

# BIBLIOGRAFÍA

Sres. Falcó y Borrásé:

Adjunto la "Bibliografía" sobre lo de Eu Pi.—Prescindo del Prólogo y otras cosas menudas. A mi memorable amigo don Francisco no se le puede ver de largo, sino mirar con respetuosa calma. Su afmo.,

VAL. F. FERRAZ

Editorial *Renovación*.—Francisco Pi y Margall.—*Diálogos sobre la belleza*.

1.—Por condescender con mis buenos amigos Falcó y Borrásé, tengo que decir algo de este precioso «juego literario» de un hombre tan serio, laborioso y pensador altísimo como Pi y Margall, escritor a veces mal comprendido.

Este su «Diálogo de la Belleza», con todo y ser juego y descanso de otras necesarias ocupaciones del santo laico y ex-Presidente pobre, puede considerarse, a mi ver, como un índice de Enciclopedia para cualquier joven estudioso...

Y hechas por el propio educando las averiguaciones indicadas, resultaría, tal vez en menos de dos años, metiéndose por la Enciclopedia Británica—y si no puede ahí, por el socorrido Larousse—, erudito y cuasi Doctor en ambos Derechos literarios, antiguo y moderno.

Modelo de dialéctica es la sabia conversación de «Eusebio» y «Carlos», éste que tira a idealista, y a doctrinas positivas aquél, pero uno y otro siempre corriendo a caza de una definición que huye, acaso imposible de encontrarse en ninguna parte, y eso que hay belleza en todas las cosas, en cierto sentido vistas.

Muy bonito y hasta poético el primer discurso de «Carlos», y la inmediata contestación de «Eusebio», firme, dura y fuerte de argumentos en abreviatura, cosa ésta que sólo se halla al alcance de quien habla como el Catalán que mejor ha escrito en castellano... Si no entró, como Balaguer y Monlau, en la Academia, sería, quizás, por su teórica rebeldía a toda autoridad.

2.—Pero este señor de rebeldías no debe ni puede confundirse con otros, que tanto abundan, sin alcanzar a comprender al hombre bueno, aunque a menudo se equivocara. La verdad es que ciertos magisterios son bastante ocasionados a sacar alumnos

reventabl  
y político

Entie

«En alas  
res, per  
sigue has  
frase: «@

Y con

era muy  
del cuerp  
belleza la  
cuerpo. C

Porqu

y amar, c  
por sí, no  
quien gus  
lo demostr

Siguen

mostrand  
tivos; sin  
amaron si

Pi y

las Bellas  
bada, bas  
fué, en gr  
llezas de

¡Qué c

desconoce  
de nuestro  
Mariana»,  
todo cuant

3.—El

tes huellas  
«Eneades»  
Milá y Fo  
eruditas le  
«diatriba»

Lo mi

ha tenido  
Pero es c  
que de cie  
refleja, «p

4.—Cr

saben más  
verdad...  
en el mun