

de los investigadores se han decidido a ser MODESTOS en el recto sentido de la palabra (a la Aristóteles, a la Bacon, a la Galileo); esto es, a medir las propias fuerzas y capacidades y aplicarlas a los problemas pequeños, a los problemas que parecen pequeños porque uno está en aptitud de dominarlos. Es lo que nosotros llamamos trabajar de día: no aferrarse sino a lo que parece claro, simple y ligado con naturalidad a lo anteriormente adquirido.

El éxito de los positivistas en el campo de la ciencia ha llamado en fin la atención de algunos de entre los más famosos metafísicos de la hora (V. discurso de BERGSON, EOS n° 30), y así los vemos recomendar a los filósofos el método mismo empleado por los científicos en el siglo XIX. Pero tales metafísicos han sido o son a la vez «hombres de laboratorio». A la par hay otros sedicentes metafísicos, a base de letras, que invitan a los científicos a volver hacia la alquimia.

ELIAS JIMÉNEZ ROJAS

Las Mujeres del Evangelio

Acaba de ser puesta a la venta en la librería de los señores TREJOS HERMANOS el precioso poema de LARMIG. El producto será aplicado íntegramente al alivio de las víctimas pobres del terremoto de San Salvador.

Quedan avisadas las personas amantes de las buenas letras y las personas caritativas.

Imp. Falcó y Borrásé

128

DIRECCIÓN: 7.^a AVENIDA, ESTE, N.º 42, SAN JOSÉ

VIDA INTELECTUAL

Libreros - FALCÓ & BORRASÉ - Editores

PROSPECTO

DE LAS

Obras de la Biblioteca de Alquiler

Los Editores Falcó & Borrásé se proponen fundar una *Biblioteca Circulante*, y al efecto procurarán tener una buena selección de obras clásicas y modernas.

Publicarán un Boletín anexo a EOS para dar cuenta de los libros que se podrán solicitar.

No faltarán, en la Biblioteca, las mejores obras de Ciencia, Arte, Pedagogía, Literatura, Historia, etc.

No dudamos que el público sabrá apreciar las múltiples ventajas ofrecidas al suscriptor a esta Biblioteca: la primera, por su importancia, es la posibilidad de lograr sólida y completa instrucción por una cuota módica, merced a la facilidad de adquirir para estudio o lectura, aun las obras más valiosas, lo cual en concepto de compra hubiera sido muy difícil para muchos. Además, la suscripción no sacrifica el tiempo de labor, ya que llevando las obras al hogar pueden perfectamente ilustrarse a cualquier hora del día o de la noche, alternando armónicamente los duros trabajos con las recreaciones de la plácida lectura.