

eternas y olorosas a divinas verdades; es la loba, la fatídica loba de piel amarilla, siempre en vigilia, royendo con encono las creaciones ajenas, azuzada por el ansia de su propia impotencia. Siempre enmascarada esta pobre bestia viaja sufriendo detrás de mis libros, como si con cada uno de ellos le desgarrase un pedazo de vida. Ya Ud. lo ha leído, lo que le saca de sí es el elogio de mis versos en esta ocasión. ¿Y en las otras? A este Calibán le duelen en las entrañas los impulsos de las alas de Ariel. Ud. le ha dejado un tósigo mortal en las venas.

Y pláceme más aún su posición frente a frente de la Juventud que tiene fe en su talento y que le ama por lo que ya Ud. lleva producido y por lo que se espera de su cofre encantado. Enhieste una tribuna para proclamar desde ella que no tiene derecho a restringir la libertad del Arte un sombrío Calibán de multilátera impotencia que carece de toda virtud artística y de esa fragua celeste donde se funden los troqueles que dan la inmortalidad al estilo. Y luego invoquemos una vez más el silencio creador para llegar más tarde cargados con el peso fastuoso de nuestros nuevos libros, ante los cuales veremos desfallecer de angustia este atosigado Calibán que se enmascara.

Finalmente, acepte Ud. la expresión de mi reconocimiento: Ud. no ha defendido al autor de unos versos —eso sería inferior a sus aspiraciones— ni las tendencias de una escuela, sino los sagrados derechos de la vida sutil y superior de nuestra inteligencia.

Amigo afectísimo de usted

R. BRENES MESEN

116

Esta carta da una idea de la serenidad con que suele escribir el inventor de la «metafísica de la materia». Todos los lectores de EOS saben bien que fué en ABRIL DE 1917 (no hace un año) cuando el señor escritor HEALTHY criticó POR PRIMERA VEZ una producción del Sr. Brenes Mesén. La SEGUNDA VEZ ha sido ahora en Febrero. ¡Así anda HEALTHY desde HACE VEINTICINCO AÑOS aullando detrás de una sombra como un licántropo en furor!

... ¿O se trata de una alucinación del Sr. Brenes Mesén? ¿Habrá tomado a HEALTHY por algún enemigo que yo no le conozco? Sea como fuere, declaro terminantemente—y empeño mi palabra de honor—que HEALTHY es un caballero respetabilísimo que no ha cruzado hasta hoy ni una palabra con el señor Brenes Mesén; que es una persona de tipo antiguo, mayor que yo, robusta de mente y de cuerpo, absolutamente incapaz de bajezas; que ésto mismo fué lo que quise expresar al escoger yo el seudónimo QUE PUSE al pie de los artículos publicados en esta revista; y, finalmente, que, si el Sr. Brenes Mesén se empeña en ello, será para mí un gran honor el presentarle de cuerpo entero un crítico que nada tiene que envidiarle ni nada tiene que temer.

ELÍAS JIMENEZ ROJAS

25 de Febrero de 1918.

Solicítense EOS y RENOVACIÓN en la librería de Trejos Hnos. antiguo local de Lehmann.

117