

Brenes Mesén. Y sucedió lo que habíamos previsto: que lo dejarón peor que estaba. Porque una poesía que requiere exégesis, comentarios y apostillas, no es poesía ni nada. La obra de arte se siente, despierta emociones, eleva el pensamiento, no necesita intermediarios entre el autor y el público.

#### WEALTHY

... Pero el «Modernismo» no consiste en decir disparates. Toda obra divina o humana se ajusta a un ritmo. El símbolo de la libertad no puede ser ya el potro desbocado que figura en el escudo heráldico de Venezuela.

PEDRO FACUNDO

«La masa común es la inercia que mira hacia el pasado.» Mucho garbo; pero vuelve a equivocarse Cardona. A la tradición la pintan mirando hacia el pasado; a la inercia... yo no sé cómo la pintan, pero no mira hacia parte alguna; y tampoco la figura le resulta, porque la MASA COMÚN NO ES FLOJA NI VIVE INACTIVA: gana su pan con el sudor de su frente y suministra al Estado los recursos que consumen algunos privilegiados de la suerte en echar a perder la juventud del país. MASA COMÚN, BURGUESIA, LOS BURGUESES, frases imbéciles en una República como la nuestra, en donde al que no se le ve el guatuso es porque dominó el gallego.

.....  
Los poetas—óiganlo bien los interesados—pueden vaciar en moldes clásicos sus poesías (VINOS NUEVOS EN ODRES VIEJOS) o bien fabricar los suyos propios

de acuerdo con su peculiar temperamento artístico. Lo que no está permitido es empañar la pureza de la lengua, deformar los moldes clásicos, si de ellos se usa, ni dar formas extravagantes a los propios, por lo que dice Labruyère (copio de Eos, N.º. 60) hablando del gusto: «De igual suerte que en la Naturaleza hay un límite de bondad y madurez, así en el arte hay un punto de perfección: quien lo siente y estima tiene el gusto perfecto; quien no lo estima o lo estima demasiado o no lo estima suficientemente, tiene el gusto morboso: hay pues, gusto bueno y gusto malo y ENTRE GUSTOS SI HAY DISPUTAS.» Y tan las hay que aquí se está combatiendo contra el mal gusto, contra el GUSTO MORBOSO de los que quieren cortar el bacalao poético de la República. ¡Si al menos lo cortaran con cuchillo limpio, quiero decir en buen castellano!

#### TERSITES

Sr. don RAFAEL CARDONA JIMÉNEZ

Pte.

Mi distinguido amigo:

Pláceme admirar el impulso de su arielado vuelo que le ha permitido lanzar desde lo alto la hercúlea saeta que ha debido dejar emponzoñada, como la sangre de Neso, la de este Calibán que desde hace veinticinco años viene aullando detrás de mi sombra como un licántropo en furor. No es una escuela, no un criterio tamizando los fulgores de la belleza a través del maravilloso prisma de un alma original; no es la sabiduría coronada de muérdago, la que habla las palabras