

Artes y de la de Ciencias y Artes, correspondiente de la de San Fernando y de la de Buenas Letras de Sevilla, seguido cada período histórico de un juicio, por MIGUEL S. OLIVER, correspondiente de la Academia de la Historia.

La acreditada casa Editorial SEGUÍ, de Barcelona, ha tenido la fineza de obsequiarnos el primer cuaderno de tan importante obra, que no dudamos obtendrá gran éxito, pues está profusamente ilustrada con tricomías originales de los más famosos pintores.

Está editada primorosamente y su precio en España es de 70 céntimos el cuaderno.

La obra completa constará de 100 cuadernos, y estará ilustrada con 100 cuadros en colores y 2000 en negro.

Recomendamos tan interesante Historia.

*El Marconigrama.* Director: Enrique Pérez. Londres. Números 16 y 17. 1918. Excelente publicación.

*Letras.* Director: Horacio Blanco Fombona. Santo Domingo. (Rep. Dominicana). Números 47, 48, 49 y 50. 1918. Profusamente ilustrada y colaboración escogida.

*Colombia.* Director: Antonio J. Cano. Medellín (Colombia). Números 84 a 89. 1918.

*Letras.* Director: Vicente Medina. Rosario de Santa Fe. (Rep. Argentina). Números 23, 24, 25 y 26. Selecta colaboración. 1917.

*Revista de Filosofía.* Director: José Ingenieros. Buenos Aires. (Rep. Argentina). Enero 1918.

Colaboran en esta publicación bimestral los más distinguidos publicistas americanos y europeos.

Aceptamos el canje con tan buena revista.

Redacción: Calle Viamonte, 743.

*El Convivio.* Director: Joaquín García Monge. San José Costa Rica.

Los últimos cuadernos se titulan: *Con el eslabón.* (Pensamientos), por Enrique José Varona y *Ejemplos*, por Rabindranath Tagore.

*Athenea.* Organo del Ateneo de Costa Rica. Números 6, 7 y 8. 1918.

*Cultura.* México, D. F. 1918. Los últimos cuadernos se titulan: *Escritos y composiciones musicales*, por Gustavo E. Campa y *Mimos*, por Marcel Schwob.

*Las Nuevas Ideas.* Director: Luis Leal. Números 10 y 11. México, D. F. Dirección: Apartado 1660. Revista mensual dedicada a la divulgación de ideas y sistemas comerciales modernos.

*Revista de Revistas.* Director: José J. Núñez de Domínguez. Números 398 a 403. México, D. F.

*Revista Escolar.* Director: Feliciano Quirós Q. Números 5, 6 y 7. Dirección: Apartado 279. Panamá (Rep. Panamá). Aceptamos el canje.

*La Revista Nueva.* Directores: J. D. Moscoso y Octavio Méndez Pereira. Dirección: Apartado 325. Panamá.

*Ediciones Mínimas.* Director: Leopoldo Durán. Buenos Aires. (Rep. Argentina). Dirección, Sáenz-Peña, 178.

Los últimos cuadernos se titulan: *La intimidad sentimental*, por José Ingenieros y *Cuentos*, por Fray Mocho (José S. Alvarez).

Tenemos a la venta varios cuadernos de los publicados por esta interesante revista al precio de 40 céntimos ej.

*Renacimiento.* Semanario de intereses generales. Cartago, Costa Rica. Febrero 1918.

*El Foro Nicaragüense.* Director: Rosendo Argüello. Número 2. Managua (Nicaragua).

*Empresa.* Director: Esnesto T. Simondetti. Dirección: 165 Broadway. Nueva York. Números 11 y 12. El periódico de los hombres de negocios. Lo recomendamos a los comerciantes y financistas.

*El Arte Tipográfico.* Director: C. C. Martín. Dirección: 32 a 38 Burling Slip. Nueva York. Números 7 y 8. 1918.

*América.* Director: Alberto Ried. Dirección: 30 Church St., Nueva York City. E. U. A. Revista mensual de Industrias Americanas. Enero 1918.

*El Escritorio.* Revista mensual. Publicada por la National Paper Type Co. 32-38. Burling Slip. Nueva York. Nos. 7, 8 y 9.