

Recortes de 'La Prensa Libre' y de 'La Información'

Ecos de una lucha en que han lucido más las injurias que las razones, según lo han deseado el señor Ministro de Instrucción Pública—autor del soneto criticado en nuestro N°. 61—y los jóvenes escritores Cardona y Sotela, sus admiradores.

Tomamos únicamente los trozos serios:

... Brenes Mesén fué tocado por necesaria incidencia. Si hubiera sido posible llegar al párrafo causante del estropicio sin mentar al autor del SONETO, así se hubiera hecho. Pero decirle que es «inhábil versificador» y que le da mucho trabajo hacer versos, no es atacarlo. Si a mí me dicen que soy mal crítico, yo convengo en ello sin disgusto y con toda sinceridad. Si quedó comprendido en el ataque al BOCHORNOSO PÁRRAFO, culpa fué suya, porque esas espesas bocanadas de incienso tanto ofenden al que las recibe complacido o al que sólo las tolera, como al que las prodiga. Y no hay que olvidar que Brenes Mesén es el Ministro de Instrucción Pública, maestro de los maestros de Costa Rica—hasta cierto punto—y, por consiguiente, de toda la juventud. Y el puesto, como la nobleza, obliga. Obliga a dar permanentemente lecciones de discreción y decencia a sus subordinados.

Acusando recibo

La importante Casa Editorial PROMETEO, de Valencia, acaba de poner a la venta, esmeradamente editado, el tomo IX de su obra en publicación *Obras completas de Shakespeare*.

Grandes elogios merece esta interesantísima labor de divulgación clásica tan necesaria en España, donde esta clase de publicaciones escasean en el campo de lo económico.

Las *Obras completas de Shakespeare*, compiladas en doce tomos que se van editando sucesivamente, serán en España una obra única en su clase, ya que es la primera vez que se dan reunidas y a precios tan sumamente módicos.

El sumario del tomo IX es el siguiente: *Julio César, Antonio y Cleopatra, Timón de Atenas*.

Los pedidos a la Casa Editorial PROMETEO, Germanías, 33, Valencia.

Estos libros se hallan de venta en todas las librerías al precio de 1.25 pesetas.

Guía práctica de Guerra para una Compañía.—Con este título ha publicado la Editorial PROMETEO, de Valencia, con la pulcritud que le caracteriza y a un precio incomprensible (50 céntimos ejemplar), este curiosísimo libro, escrito en el frente por el capitán HANGUILLART y traducido del francés por el capitán del ejército chileno Gonzalo Ortuzar.

Es un tratado didáctico aplicable a la gran guerra moderna en el que todos los elementos del combate son tenidos en cuenta. Condensados en muy pocas páginas, sienta el autor un gran número de preceptos de utilidad indudable.

Historia de España y de los pueblos Hispano-Americanos hasta su Independencia, por MANUEL RODRÍGUEZ CODOLÁ, Profesor de la Escuela de Artes y Oficios y Bellas Artes de Barcelona, individuo de la Academia Provincial de Bellas

