

qué había dado Dios al hombre el amor y los grandes dolores del alma.

«De ahí en adelante he luchado para tener a raya las fuertes conmociones de la pasión; no por un cálculo de conveniencia o por un impulso instintivo, sino por *respeto a la ley suprema del deber que la Divinidad nos ha impuesto, y que me ordena conservarme, perfeccionarme y sujetar todo acto interno o externo a la regla de la fe y a la luz de la razón* . . .¹

«Las pasiones en la primera juventud prenden y suben como la llama en un haz de paja seca; pero con la misma facilidad se debilitan y se apagan; las que en la edad de la razón y de la reflexión se desarrollan y avasallan el alma, no se extinguen jamás».

“De propaganda fide”

Entiendo que la «fe literaria» tiene su importancia también, y eso, hasta «sin obras». Porque si no podemos escribir, siempre saldremos adelante creyendo en los méritos de quien sabe hacerlo como Dios manda.

También hay mérito en dar a conocer los nuevos clásicos de lengua castellana, y tal se proponen, por cierto, los editores Falcó & Borrásé con su publicación de trozos escogidos, donde aparecerán cosas selectas de los autores de mejor enseñanza para nuestra joven intelectualidad.

No es de hoy por hoy, en este país, leer de largo tantos libros como llegan de España, y además: basta para comprender medianamente autores (y aprender a escribir como

¹ Don Mariano Ospina tenía a la sazón 31 años, vivió 53 más y su vida se conformó siempre a esta regla de conducta. Hasta sus más encarnizados enemigos le han hecho ya plena justicia.—EREMITA.

ellos, poco más o menos), con breves selecciones bien escogidas.

Esto ha hecho con el famoso Ganivet y sus obras nuestra joven escritora «Carmen Lira», hace tiempo enamorada de aquella especie de «superhombre» andaluz que murió a la edad en que suelen morir los grandes hombres y resucitó el Hombre-Dios, «en medio del camino de la vida».—¡Muy curiosos tales amores!

Una de mis bellas compatriotas palmenses tenía sobre el piano un buen retrato de Lord Byron y, mirándolo, improvisaba muy sentimentales canciones sin letra, comparables a las de Garcilaso sin notas pero siempre músicas... y esos amores póstumos y poéticos de «Carmen Lira» han producido una brillante antología de Angel Ganivet.—Muy curiosa es la introducción por Navarro y Ledesma.

Pero lo propiamente doctrinal, lo que instruye sin retórica ni aspiraciones pedagógicas, es todo eso hábilmente seleccionado por la curiosidad femenil de nuestra erudita costarricense y donosa escritora en cualquier parte donde naturalmente se hable castellano... Sigán esas *Lecturas de Renovación* y el señor Villalobos—su Director—se hará también acreedor a mi agradecimiento.

VAL. F. FERRAZ

(14--IX--17)

CROMOS :-: REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Todos los números publica en la cubierta una magnífica tricromía : Información internacional : Artículos de los mejores literatos americanos y europeos : Interesantes creaciones de la moda de París, complementadas con hermosas ilustraciones de los modelos más recientes : Lectura propia para las damas : Editores, Arboleda & Valencia : Dirección: Apartado 442, Bogotá (Colombia) : Precio: 35 cts. ejemplar : Falcó & Borrásé, Agentes en Costa Rica.

CULTURA :-: REVISTA MENSUAL ILUSTRADA

Artículos de Literatura, Ciencia, Pedagogía y Arte
Dirección: Apartado 163, Bogotá (Colombia) : Falcó y Borrásé, Agentes : Precio, 80 céntimos ejemplar.