

# COLECCIÓN EOS

ELÍAS JIMÉNEZ ROJAS, Editor

## Edición de beneficencia

Dentro de breves días saldrá a la luz una edición muy nítida y cuidadosa de las *Mujeres del Evangelio*, de LARMIG, cuyo producto será aplicado íntegramente al alivio de las víctimas pobres del terremoto de San Salvador.

¿Quién fué Larmig? Una maravillosa ave de canto a quien la desgracia llevó a la muerte apenas emprendido su vuelo; un brillante meteoro que—en su rápida trayectoria—iluminó el espacio y se hundió en el abismo.

Larmig fué un gran poeta. Su musa fue el EVANGELIO. Los campos, el cielo, la luz, los lagos, los paisajes, las flores de Palestina son el marco de sus admirables cantos. ¿Y las heroínas de ellos? Esas mujeres que, bañadas por la luz de los apacibles, y dulces, y puros, ojos de Jesús, se levantan en la historia de su vida como la viva encarnación de la poesía cristiana: María, Magdalena, la Samaritana, la Mujer adúltera, la Hija de Jairo, Marta y Berenice.

El poeta escogió para cantar a la *Inmaculada*, la grave y noble octava real, y no le puso marco alguno