

cargas que pesan sobre las empresas privadas. Si éstas se hundan, se hunde el país.

No multipliquemos los impuestos. Todo impuesto, directo o indirecto, recae necesariamente sobre los trabajadores que no cuentan más que con sus brazos y cerebro, poco importa que dicho impuesto pase o no antes por las manos de los pudientes. Negar ésto es negar la luz misma.

Por lo que toca a la tributación directa, en particular, mantenemos nuestros ataques. La tributación directa, en términos generales, es la que mayor campo ofrece a la injusticia y la que mayores dificultades acarrea al Estado (multiplicación de funcionarios, etc.). La tributación directa desmoraliza inevitablemente a los contribuyentes. Robustece el servilismo y suministra a las tiranías el más formidable de sus instrumentos. Es el régimen económico propio de los pueblos que sufren un yugo militar, nacional o extranjero. Es el obstáculo más grande que pueda oponerse al desarrollo industrial y comercial.

El impuesto territorial es el único impuesto directo susceptible de ser recaudado equitativamente, si se procede con cordura.

Pero este mismo impuesto territorial no tiene base lógica si no se acepta explícitamente el principio de que la tierra es propiedad inalienable del Estado, según lo han sostenido y lo sostienen, con pocas divergencias, filósofos y economistas de la talla de Colins y de Henry George. ¿Hemos llegado a este punto?

ELÍAS JIMENEZ ROJAS

Imp. y Librería de Falcó & Borrásé. San José, C. R.

## Bibliografía

La Casa Editorial PROMETEO, de Valencia, acaba de poner a la venta los tomos III y IV de las *Obras completas de Shakespeare*.

La edición de estas obras constituye un gran acierto editorial de los que honran a la Casa, pues, aunque parezca extraño, aun no se había hecho en España una tirada completa de las obras de Shakespeare, siendo esta la primera vez que aparecen seleccionadas, reunidas y expurgadas de los errores que hemos visto en otras ediciones.

Las *Obras completas de Shakespeare* constarán de doce tomos, editados esmeradamente y con portada a todo color.

Van publicados los siguientes:

Tomo I.—*William Shakespeare*, por Victor Hugo. *Hamlet, príncipe de Dinamarca. Los dos hidalgos de Verona*.

Tomo II.—*Otelo, el moro de Venecia : Medida por medida : Cuento de invierno*.

Tomo III.—*Romeo y Julieta : Bien está lo que bien acaba : Comedia de equivocaciones*.

Tomo IV.—*El mercader de Venecia : Penas de amor perdidas : Cimbelino*.

Próximamente los tomos IV y V.

De venta en la librería de Falcó & Borrásé. Precio del tomo empastado: ₡ 2.00.

### KROPOTKINE (PEDRO)

<i>La conquista del pan</i> .....	₡ 1.00
<i>Palabras de un rebelde</i> .....	1.00
<i>Campos, fábricas y talleres</i> .....	1.00
<i>Las prisiones</i> .....	1.00
<i>La ciencia moderna y el anarquismo</i> .....	1.00

<i>Revista de Revistas, México</i> .....	₡ 0.25 ej.
<i>Cultura, México</i> .....	0.50 ej.
<i>Colección Ariel, San José</i> .....	0.25 ej.
<i>Cromos, Bogotá (Colombia)</i> .....	0.35 je.