CULTURA SELECCIONES DE BUENOS AUTORES -

Apartado 4527 DIRECTORES: MÉXICO, D. F. AGUSTÍN LOERA Y CHÁVEZ Y JULIO TORRI

NÚMEROS PUBLICADOS:

Cuentos y Semanas alegres, de Micros con prologo de Luis G. Urbina.

Escritos de José E. Rodó, con un estudio de P. Enríquez U. Cuentos, de M. Gutiérrez Nájera, con unas primeras palabras de Margarita Gutiérrez Nájera.

El Pajaro Azul, de M. Maeterlink, traducción de Roberto Brenes Mesén e ilustraciones de S. Herrán. 2 t. Poesías selectas, de Sor Juana Inés de la Cruz, con un estudio de Manuel Toussaint.

Versos selectos, de Rubén Darío. Prosas, de Ignacio M. Altamirano.

Cuentos de Andersen.

Poemas escogidos, de Manuel José Othón ilustrados por Julio Ruelas.

Escritos, de Enrique José Varona, prólogo de A. Caso. Poesías selectas, de Guillermo Valencia con prólogo de Manuel Toussaint.

El Cantar de los Cantares, traducción y notas de Rafael Cabrera.

Poesias selectas, de Salvador Rueda.

Guillermo Prieto, selección y estudio de D. Luis González Obregón.

Leopoldo Lugones, selección y estudio de A. Castro Leal. D'Annunzio, traducción y estudio Carlos González Peña. Salomé, de Oscar Wilde, traducida por Efrén Rebolledo.

EN PRENSA:

Poesías, de Francisco González Guerrero. Prosas, de Julio Torri.

Peter Pan, de J. M. Barrie, traducción de Julio Torri.

Se solicitan agentes generales en las principales poblaciones de la República y del Exterior para la venta de CULTURA. Para informes dirigirse al Administrador. México, D. F.: Apartado 4527.

De venta en San José, C. R., Libreria. Falcó y Borrasé 7.ª Avenida, Este, N.º 42 Precio: 50 céntimos ejemplar.

Núm. 34 — JUNIO — Año 1917

San José, C.R. — COLECCIÓN EOS

ELÍAS JIMÉNEZ ROJAS, Editor

El espíritu nacional

I

Si un observador curioso busca la palabra «nacionalidad» en la edición más reciente de la «Enciclopedia Británica» encontrará doce líneas acerca de «un término de cierta vaguedad» usado en derecho internacional. Encontrará además un poquillo sobre himnos nacionales, algo más sobre talleres nacionales, y más aún sobre deudas nacionales. Llegado a este punto, su curiosidad seguirá la misma que antes.

En agosto de 1914 este término casi olvidado asumió de pronto terrible significación. Anteriormente el espíritu de nacionalidad se había aceptado en conjunto como un sentimiento noble aunque, semejante a otros nobles sentimientos, pareciera estorbar en ciertas ocasiones; mas cuando las principales naciones de Europa se arrojaron unas a la garganta de las otras en nombre de la nacionalidad, los pensadores de fuera comenzaron a dudar si sería exacta esta general y favorable apreciación de un sen-