

El problema que en una u otra forma se han esforzado en resolver todos estos países, pudiera condensarse de este modo:

1.º La formación genuinamente clásica es la más apta para la educación de las facultades, fin principal de la segunda enseñanza, y es preparación necesaria para entrar por senda verdaderamente científica en las carreras universitarias (Teología, Medicina, Derecho); pero en cambio consume mucho tiempo, y no deja lugar a los jóvenes para adquirir los conocimientos prácticos de lenguas y ciencias tan necesarios en la vida moderna.

2.º Esta formación clásica ni es necesaria ni quizá la más conveniente para estudios superiores en Industria y Comercio. Para los candidatos a estas carreras sería preferible una formación más sólida y completa en matemáticas y ciencias naturales.

Ahora bien: ¿deben establecerse dos formas de segunda enseñanza, clásica la una para los aspirantes a las carreras tradicionales, práctica la otra para los que buscan las nuevas profesiones?; o bien ¿debe haber un solo tipo para los estudios secundarios?, y en este caso ¿cuál debe preferirse: el de base puramente clásica, o uno mixto, en que se quite algo a las humanidades para añadirse a las materias prácticas? No hay lugar a preguntar si el tipo único ha de ser el práctico, pues nadie pone en duda que la formación clásica es indispensable para las antiguas carreras y para formar en todas las naciones la clase intelectual y dirigente.

FÉLIX RESTREPO, S. J.

Imp. y Librería de Falcó & Borrásé. San José, C. R.

## OBRAS QUE RECOMENDAMOS

### FRANCE (ANATOLE)

<i>Jocasta y el gato flaco</i> .....	₡ 2.60
<i>El pozo de Santa Clara</i> .....	2.60
<i>Opiniones de Gerónimo Coignard</i> .....	2.60
<i>El olmo del paseo</i> .....	2.60
<i>El maniquí de mimbre</i> .....	2.60
<i>El anillo de amatista</i> .....	2.60
<i>Crainqueville</i> .....	2.60
<i>El figón de la reina Patoja</i> .....	2.60
<i>La camisa</i> .....	2.60
<i>Baltasar</i> .....	2.60
<i>La rebelión de los ángeles</i> .....	2.60
<i>El crimen de un académico</i> .....	2.60
<i>La Isla de los Pingüinos</i> .....	2.60
<i>Abeja</i> (cuento infantil), pasta.....	1.60
<i>El jardín de Epicuro</i> , pasta.....	0.80
<i>Juan Servien</i> .....	0.80
<i>La cortesana de Alejandria</i> .....	0.80

<i>El Marconigrama</i> , Londres.....	0.60 ej.
<i>El Literario</i> , Bogotá.....	0.10 ej.
<i>Cervantes</i> , Madrid.....	1.90 ej.
<i>Esfinge</i> .....	0.25 ej.

IMPRESA : LIBRERÍA : ENCUADERNACIÓN

CASA EDITORIAL

FALCÓ Y BORRASÉ

Trabajos comerciales de todas clases : Impresión de Libros, Revistas, Periódicos y Folletos : Se empastan libros a precios económicos. El mejor método en libros de Literatura, Ciencias y Arte.