

## AGENTES DE «COLECCIÓN EOS»

<i>San José</i> .....	José Marin
<i>Feredia</i> .....	Rafael J. Elizondo
<i>Cartago</i> .....	Elias Vargas C.
<i>Alajuela</i> .....	Ramón Méndez
<i>Limón</i> .....	Raúl Alvarado
<i>Puntarenas</i> .....	Ulpiano Fonseca
<i>San Ramón</i> .....	Nautilio Acosta
<i>Santo Domingo</i> .....	Humberto Zamora
<i>Naranjo</i> .....	Demetrio Cordero
<i>Puriscal</i> .....	J. Fausto Salazar
<i>Diriá (Guanacaste)</i> .....	Calixto Gutiérrez
<i>Coronado</i> .....	Juan Méndez Chaves
<i>Liberia</i> .....	Fabio Aráuz
<i>Juan Viñas</i> .....	Jaime Marin P.
<i>Barba</i> .....	Ismael Conejo C.
<i>Atenas</i> .....	Abel Villegas
<i>Grecia</i> .....	Claudio Fonseca
<i>San Isidro, Alajuela</i> .....	Zoila de Delgado

PUNTOS DE VENTA DE EOS: En San José, (Costa Rica), Librería Lectura Barata, frente al Correo.

En Buenos Aires, (República Argentina), Leopoldo Durán, Sáenz Peña, 178.

## OBRAS DE HONORATO DE BALZAC

La casa del gato que pelotea : La paz del hogar  
 El contrato de matrimonio : Modesta Miñón  
 Beatriz : La misa del ateo : Ursula Mirouet  
 Eugenia Grandet : Petrilla : La musa del departamento  
 Las rivalidades : El lirio en el valle  
 Ilusiones perdidas (2 tomos) : Esplendores y miserias  
 de las libertinas : La última encarnación de Vautrin  
 Historia de los trece : El padre Goriot : César Birotteau  
 La casa Nucingen : La prima Bel : El primo Pons  
 Un asunto tenebroso : El diputado de Arcis  
 Reverso de la Historia contemporánea : Los chuanes  
 El cura de aldea : Los aldeanos : La piel de zapa  
 La investigación de lo absoluto : El hijo maldito  
 Los Maranas : Catalina de Médicis : Luis Lambert  
 Fisiología del matrimonio  
 Disgustillos de la vida conyugal : Juana la pálida  
 Tomos lujosamente empastados: © 1.25



## LA BUENA NUEVA

Como interesa a todos los que se ocupan de las nobles disciplinas intelectuales, anunciamos que las EDICIONES MINÚSCULAS reaparecerán en breve, bajo la dirección de don Carlos Salazar G. y don Julián Marchena.

Las innovaciones introducidas para el mejoramiento de la edición, tanto como la angustiosa crisis por que atravesamos, nos han obligado a subir el precio de esta publicación, amparados siempre a la bénevola acogida que nuestro público le dispensara en pasadas ocasiones.

No olvide, pues, el lector amigo, que a cambio de una moneda que no ocupa mayor campo en su bolsillo, tendrá, en elegante y sobria edición, páginas de sana lectura reconfortante.

Dentro de poco diremos a nuestros lectores— a quienes imaginamos ya ansiosos por saberlo— cual será el contenido del próximo