

NOTA BANCARIA

El arqueo de los Bancos hecho en febrero de este año, da los siguientes resultados:

El Banco de Costa Rica ha perseverado en el propósito de recoger paulatinamente su circulación y ha mantenido sus reservas de oro nacional y extranjero literalmente las mismas. Su circulación bajó de ₡ 911.460 a ₡ 821.465, es decir, que ha retirado ₡ 89.995 de sus billetes.

El Anglo-Costarricense ha aumentado la suya en ₡ 50.000 y disminuido su depósito de oro en ₡ 60. El Banco Mercantil ha aumentado su circulación en ₡ 9.115 y sus reservas de oro nacional y extranjero en ₡ 10.170 y ₡ 23.896.60 respectivamente.

El Banco Internacional, del 1.º de noviembre de 1916 al 28 de febrero de 1917, echó a la circulación ₡ 211.270 más en billetes, y sus reservas de oro bajaron de ₡ 750.074.24 a ₡ 650.339.99, es decir, que disminuyeron en ₡ 99.734.25. Pero no sólo han disminuido sus reservas en tan considerable cantidad, sino que sus utilidades de los cuatro primeros meses de su tercer año de existencia, no han sido convertidas en oro, conforme lo ordena el Decreto creador del Banco. Estas utilidades pueden calcularse en ₡ 125.000.

Para explicar la baja de las reservas de oro de este Banco, el señor *Interventor oficial* pone una nota al pie del Arqueo, que a la letra dice: «*Nota:* Los cien mil colones en que aparentemente figura disminuida la reserva metálica, por convenio especial con el Supremo Gobierno, están en las Arcas del Banco de Costa Rica, respaldando igual cantidad en certificados de plata que para responder a las necesidades del público, se pusieron en circulación. Esa suma en oro puede en cualquier momento ser restituida al Banco Internacional, cuando éste lo tenga a bien, mediante la entrega de esa cantidad en plata o en certificados».

Esta *nota* es sugestiva y hasta chistosa; pero sería muy importante que el señor *Interventor oficial* o el señor *Administrador* del Banco Internacional dijera al país en dónde halló la autorización legal para celebrar ese *convenio especial* y con qué derecho se atrevió a disponer de fondos que en realidad de verdad pertenecen a los tenedores de billetes de esa Institución, puesto que están destinados a redimir dichos billetes. --- EREMITA

LIBROS DE AUTORES AMERICANOS

RODÓ (JOSÉ ENRIQUE)

<i>El mirador de Próspero</i>	₡ 5.50
<i>Ariel</i>	0.80

PEREYRA (CARLOS)

<i>Hernán Cortés y la epopeya del Anáhuac</i>	2.60
<i>Francisco Pizarro y el tesoro de Atahualpa</i>	2.50

INGENIEROS (JOSÉ)

<i>La cultura filosófica en España</i>	2.50
<i>Italia</i>	0.80

GÓMEZ CARRILLO (ENRIQUE)

<i>Cultos profanos, pasta</i>	2.50
<i>Páginas escogidas, pasta</i>	2.50
<i>Literatura extranjera, pasta</i>	2.50
<i>El alma japonesa</i>	2.50
<i>Reflejos de la tragedia</i>	2.50

BLANCO-FOMBONA (RUFINO)

<i>El hombre de hierro</i>	2.50
<i>Cuentos Americanos</i>	1.60

UGARTE (MANUEL)

<i>La novela de las horas y de los días</i>	2.50
<i>Los estudiantes de París</i>	0.50

SUX (ALEJANDRO)

<i>La juventud intelectual de la América Hispánica</i>	1.60
<i>Cuentos de América</i>	1.60

LEÓN PAGANO (JOSÉ)

<i>El Parnaso Mexicano</i>	2.50
<i>La Balada de los sueños</i>	0.50

Gurí y otras novelas, por Javier Viana..... 2.50

Teatro Argentino, por Juan Pablo Echagüe..... 2.50

El ideal político del libertador (años 1783-1830), por J. D. Monsalve, 2 tomos..... 6.50

Ritos (poesías), por Guillermo Valencia, pasta.... 3.70

Ensayos de Historia Política y Diplomática, por Ángel César Rivas..... 2.60

Rosas de Pasión (poesías), por José Gualberto P. 2.50

Canción de Primavera, por José de Maturana.... 0.80

Poesías completas, J. S. Chocano..... 2.50

Vicios políticos de América, E. Pérez..... 1.50