

Al manifiesto de los intelectuales alemanes contestan dos palabras: «la barbarie pedante», y estos dos clavos clavan la Alemania moderna a la cruz de la historia. He aquí la combinación: barbarie y pedantería. Porque no es conveniente seguir a don Miguel Unamuno cuando identifica la pedantería y la barbarie, ni al señor Pérez de Ayala cuando restituye a la palabra «bárbaro» su sentido originario de «extraño», para buscar luego el modo de aplicársela a los alemanes.

Es preferible entender la pedantería y la barbarie, tal como el pueblo las entiende. Así me parece que se realza en toda su magnificencia el apóstrofe del embajador francés.

RAMIRO DE MAEZTU

La vejez del hombre de Genio, no tiene nada de triste; lo que sería realmente triste, sería la vejez del Genio; la Naturaleza misericordiosa ha evitado a los mortales, ese espectáculo: el Genio no envejece: Homero, Esquilo, Goethe, Hugo, Tolstoi; ¡los grandes viejos! ¿habéis visto un poniente de soles, que se asemeje más a una Aurora?

* * *

Hay dos cosas que deben ser insoportables a un tonto: la Vejez y la Soledad:

y, sin embargo: ¡Son tan bellas, en su apacibilidad crepuscular y sonora!...

* * *

El Escepticismo, no es una renuncia a la Sinceridad; es, una renuncia a la Afirmación;

la Sinceridad del Escepticismo, está toda en su sonrisa: la flor de sus jardines, se llama: la Ironía.

* * *

Todas las filosofías, se han ocupado de inventar sistemas, y, todas han fracasado, al tratar de vivir los sistemas inventados.

V. V.

Imp: y Librería de Falcó & Borrásé. San José, C. R.

| | |
|---|--------|
| <i>Memorias del Regente Heredia</i> , divididas en cuatro épocas: Monteverde, Bolívar, Boves, Morillo, por J. F. Heredia..... | ₡ 2.70 |
| <i>Memorias de un oficial de la Legión Británica</i> .-Campanas y cruceros durante la guerra de emancipación americana, por Luis de Terán, traductor. | 2.60 |
| <i>La sombra de Goethe</i> , por A. Donoso..... | 2.30 |
| <i>La ciudad de los locos</i> , Juan José de Soiza Reilly... | 1.50 |
| <i>Jardín para Niños</i> , José María Zeledón..... | 0.75 |
| <i>Idola Fori</i> , Torres (Carlos A.)..... | 0.65 |
| <i>La revolución de México y el imperialismo yanqui</i> , Gonzalo G. Travesí..... | 1.00 |
| <i>Bajo el sol y frente al mar</i> , por Luis G. Urbina..... | 2.25 |
| <i>Vidas oscuras</i> , por José Rafael Pocaterra..... | 2.40 |

OBRAS DE HONORATO DE BALZAC

| | |
|--|--|
| La casa del gato que pelotea : La paz del hogar | |
| El contrato de matrimonio : Modesta Miñón | |
| Beatriz : La misa del ateo : Ursula Mirouet | |
| Eungenia Grandet : Petrilla : La musa del departamento | |
| Las rivalidades : El lirio en el valle | |
| Ilusiones perdidas (2 tomos) : Esplendores y miserias de las libertinas : La última encarnación de Vautrin | |
| Historia de los trece : El padre Goriot : César Birotteau | |
| La casa Nucingen : La prima Bel : El primo Pons | |
| Un asunto tenebroso : El diputado de Arcis | |
| Reverso de la Historia contemporánea : Los chuanes | |
| El cura de aldea : Los aldeanos : La piel de zapa | |
| La investigación de lo absoluto : El hijo maldito | |
| Los Maranas : Catalina de Médicis : Luis Lambert | |
| Fisiología del matrimonio | |
| Disgustillos de la vida conyugal : Juana la pálida | |
| Tomos lujosamente empastados: ₡ 1.10 | |

BURGOS (CARMEN DE), «Colombina»

| | |
|---------------------------------------|------|
| <i>Peregrinaciones</i> | 2.50 |
| <i>Confidencias de artistas</i> | 2.50 |
| <i>Sorpresas</i> | 0.30 |

DIDE (AUGUSTO)

| | |
|---------------------------------------|------|
| <i>El fin de las religiones</i> | 2.25 |
| <i>Miguel Servet y Calvino</i> | 0.65 |
| <i>La leyenda Cristiana</i> | 0.65 |
| <i>Juan Jacobo Rousseau</i> | 0.65 |