

¿Es este el siglo xx de la Era Cristiana? Del fondo de todos los mares suben las voces de los niños de más de una docena de naciones—aunque los niños pertenecen todos a un solo Reino,—clamando por el castigo de sus asesinos, aunque no sea sino para que otros niños no corran la suerte que a ellos cupo! ¿No oís vosotros esas voces vengadoras? Y sin embargo ellas se abren paso a través del piélago insondable, y con ellas se mezclan los sollozos de centenares de mujeres bellas y los lamentos sordos de los hombres, de todos aquellos que fueron lanzados a la muerte, sin medios de defensa. Todas esas voces reclaman la venganza de Dios, ya que no la vindicta de los hombres, que haya de castigar a estos Atilas del Océano. Ese lamento viajará por todos los mares, dominará el murmullo de todas las olas, y seguirá creciendo, llegará a los oídos de todos los hombres, de todas las mujeres, de los niños todos, hasta que esos crímenes hayan sido castigados y expiados de la única manera posible. ¿Explicaciones? ¿Qué explicaciones pueden dar? ¡Excusas! ¿Qué excusas pueden borrar tanta mancha de sangre? ¡Reparación! ¿Puede el oro alemán volver a la vida a los que fueron tan villanamente asesinados? Los hechos están a la vista del mundo civilizado; nada puede desvirtuarlos o borrarlos; pero las almas de aquellos hombres, mujeres y niños que padecieron la más torturante de las agonías y cuyos cuerpos fueron villanamente destruidos, están clamando, con la resonancia de las voces de ultratumba, por el castigo de los asesinos.

ARCHIBAL HURD (*El asesinato en el mar*).

\* \* \*

Los laboratorios de ciencias, tan calumniados,—dice Richet—han descubierto una partícula de verdad; partícula infinitamente pequeña, si se mide su valor absoluto; pero inmensa, si se considera nuestra ignorancia anterior. Poco a poco, vemos surgir de ese colosal esfuerzo intelectual un ideal moral superior al ideal de otros tiempos: el respeto de la vida humana y del dolor ajeno, la solidaridad entre los hombres y la fraternidad entre las naciones.

Imprenta y Librería de Falcó & Borrásé, San José, Costa Rica

# BIBLIOTECA

DE NOVELAS, POEMAS Y OBRAS TEATRALES DE TODAS  
LAS LITERATURAS ASI ANTIGUAS COMO MODERNAS.

## VOLÚMENES PUBLICADOS

### Grandes Autores

*La Eneida*, de Publio Virgilio Maron.

*La Novia de Lammermoor*, de Walter Scott.

*Mireya*, de Federico Mistral.

*El Paraso Perdido*, de Juan Milton.

*Romancero del Cid*.

*Entremeses*, de Miguel de Cervantes Saavedra.

*El Barbero de Sevilla y La Boda de Figaro*, de Beaumarchais.

*Hamlet, Julieta y Romero*, de Shakespeare.

*La Divina Comedia*, de Dante Alighieri.

*El Bandolero*, de Tirso de Molina.

### Autores Contemporáneos

*Amado hasta el patíbulo*, de Mauricio Jokai.

*El Abuelo del Rey*, de Gabriel Miró.

Precio del tomo ilustrado y empastado: ₡ 2.00

IMPRESA : LIBRERÍA : ENCUADERNACIÓN  
CASA EDITORIAL

FALCÓ Y BORRASÉ

Trabajos comerciales de todas clases : Impresión de Libros, Revistas, Periódicos y Folletos : Se empastan libros a precios económicos : El mejor surtido en libros de Literatura, Ciencias y Arte.

7.<sup>a</sup> Avenida, Este, número 42 : Apartado de Correos número 638 : SAN JOSÉ, Costa Rica.