

abierta en cruz y suspendida entre las armas de los soldados extranjeros, como Cristo entre los ladrones. Ello es: la *intervención*. Y tiene a alguien que es la encarnación de ese sueño del más puro patriotismo de todos. Tiene a *Matea!*

Tiene a esa garrida moza heroica; a esa fresca doncella de tez sonrosada, de ojos azules y cabellos de oro; a esa heroína de músculos poderosos, de brazos macizos y piernas empolainadas. A esa condensación radiosa de la Libertad popular y de la Soberanía Nacional.

Matea! Noble amiga declarada de Panamá, de Cuba, Puerto Rico, Santo Domingo, Haití, Filipinas, Nicaragua, etc., y presunta protectora de otras hermanitas naciones vecinas, entre las cuales la venturosa Costa Rica se salvará apenas por la energía imperiosa, por las *rectas intenciones* y la hombría de su campesino Designado en ejercicio del Poder; por los prestigios lugareños de su herediana familia gobernante, etc.»

El *Almanaque Asenjo* para el año 1917 (San Juan, Puerto Rico, ap. 415). Hay para un buen rato, lo aseguramos.

Los números 29, 30 y 31 de *Esfinge*, «revista de altas letras», dirigida por Froylán Turcios (Tegucigalpa, Honduras).

El n.º VI de *Renacimiento*, revista mensual de literatura (Guayaquil, Ecuador, ap. 693), dirigida por J. A. Falconi-Villagómez y J. M. Egas M. Valiosa lectura, para dar una idea del tono de esta revista, reproduciremos dos trozos en el próximo número.

El n.º 5 del tomo XIV de *El Arte Tipográfico*, que se publica el 15 de cada mes por la National Paper & Type Company (N. York, 32 a 38 Burling Slip), bajo la dirección de C. C. Martín. Recomendamos encarecidamente esta publicación a todos los tipógrafos.

Los números 35 y 36, año IV, del *Ateneo de El Salvador*, órgano del Centro del mismo nombre (San Salvador), dirigido por Salvador Turcios R., con un acierto y una constancia dignos de aplauso.

El n.º 346, año VII, de *Revista de Revistas*, semanario nacional mexicano, dirigido por José de J. Núñez y Domínguez (ap. 120 bis, México).

Los nos. 41 y 42, año V, de *España y América*, revista comercial ilustrada (Cádiz, Calle Aranda, n.º 3), dirigida por Eduardo de Ory.