

FRANCE (ANATOLE)

<i>Jocasta y el gato flaco</i>	¢ 2.00
<i>El pozo de Santa Clara</i>	2.00
<i>El libro de mi amigo</i>	2.00
<i>Opiniones de Gerónimo Coignard</i>	2.00
<i>El olmo del paseo</i>	2.00
<i>El maniquí de mimbre</i>	2.00
<i>El anillo de amatista</i>	2.00
<i>Crainqueville</i>	2.00
<i>El figón de la reina Patoja</i>	2.00
<i>La camisa</i>	2.00
<i>Baltasar</i>	2.00
<i>La azucena roja</i>	2.00
<i>Los dioses tienen sed</i>	2.00
<i>La rebelión de los ángeles</i>	2.00
<i>El crimen de un académico</i>	2.00
<i>Abeja</i> (cuento infantil), pasta.....	1.25
<i>Juan Servien</i>	0.75
<i>El jardín de Epicuro</i> , pasta.....	0.50
MARTÍNEZ RUIZ (JOSÉ) «Azorín»	
<i>Clásicos y Modernos</i>	2.00
<i>Al margen de los clásicos</i>	2.00
<i>Los valores literarios</i>	2.00
<i>Los Pueblos</i>	2.00
<i>El Licenciado Vidriera</i>	1.75
<i>Un discurso de La Cierva</i>	1.75
<i>Un pueblecito</i>	1.75
<i>Las confesiones de un pequeño filósofo</i>	1.50
<i>El político</i>	1.50
<i>Antonio Azorín</i>	0.75
<i>La Voluntad</i>	0.75
ZORRILLA DE SAN MARTIN (JOSÉ)	
<i>Tabaré</i>	1.30

San José, C.R.

COLECCIÓN EOS

ELÍAS JIMÉNEZ ROJAS, Editor

EL VALOR

Trozos del discurso del famoso fisiólogo CARLOS RICHET en la Duma de Moscou el 15 de diciembre de 1915.

Cualesquiera que sean las siniestras miserias de esta guerra atroz, la más atroz y la más siniestra de toda la historia humana—y nadie comprende mejor que yo lo que eso significa—, hay sin embargo un consuelo, ciertamente muy imperfecto, al fijarse en el valor de nuestros soldados. Siéntese una ola de orgullo ante la indomable energía de esos jóvenes, más valientes, más heroicos que todos aquellos cuyas hazañas nos han contado los antiguos. Nunca en el pasado—ni aun en los tiempos de Leónidas y de Milcíades, de Espartaco o de Aníbal—hubo tanta abnegación y tan tranquilo sacrificio de sí mismo.

Y sin embargo habría podido creerse que el valor iba a disminuir con el desarrollo intelectual, con el progreso de las ciencias, de las letras, de las artes, de todo lo que ennoblece el espíritu y agranda el horizonte del pensamiento. No sin inquietud se preguntaba uno si nuestra cultura delicada y sutil iría