

como tierra de arte, por grato y ennoblecedor que esto sea, sino como un gran pueblo que tiene voz y voto en Europa.

Los alemanes y sus partidarios han afectado cierto desdén hacia Italia. Afectado más que sentido. La imperial Germania, que se apresuró a declarar la guerra a Portugal, mantenía la ficción de la paz con Italia, en pleno estado de hostilidades recíprocas, y ha sido la *Consultá* quien ha lanzado el guante.

Una cierta psicología superficial, que sería una filosofía de gorila si estos «hermanos inferiores» tuviesen el vicio de filosofar, supone que el refinamiento de las artes y de las costumbres ablanda las almas y las hace inaptas para los menesteres de la guerra. El temple guerrero no les parece inequívoco y completo a los que así sienten, si no va acompañado de alguna dosis de rudeza y barbarie, si no muestra al exterior una brutalidad de lausquenete de la guerra de los treinta años.

Pero la historia desmiente esta especie. Atenas, el foco artístico de Grecia, fué el alma de la resistencia y de la victoria helenas en las guerras médicas. Sin ir tan lejos, ¡cuántos ejemplos no hallamos en la historia misma de Italia!—ANDRENIO.

Lea Ud. **LAS VIRGENES LOCAS** (Cuentos de la guerra), de Vicente Blasco Ibáñez, que se han puesto a la venta en las librerías Falcó y Borrásé y frente al Correo, a 15 cts.

**EDICIONES MINÚSCULAS.** - Está ya en prensa en los talleres de la Casa Editora Falcó & Borrásé el tercer tomo de las EDICIONES MINÚSCULAS, el cual se llamará **Cuentos Grises**, colección de cuentos del conocido escritor C. GAGINI.

Imprenta y Librería de Falcó & Borrásé, San José, Costa Rica

## BIBLIOTECA

DE NOVELAS, POEMAS Y OBRAS TEATRALES DE TODAS LAS LITERATURAS ASI ANTIGUAS COMO MODERNAS.

VOLUMENES PUBLICADOS

### Grandes Autores

*La Eneida*, de Publio Virgilio Maron.

*La Novia de Lammermoor*, de Walter Scott.

*Mireya*, de Federico Mistral.

*El Paraso Perdido*, de Juan Milton.

*Romancero del Cid*.

*Entremeses*, de Miguel de Cervantes Saavedra.

*El Barbero de Sevilla* y *La Boda de Figaro*, de Beaumarchais.

*Hamlet, Julieta y Romero*, de Shakespeare.

*La Divina Comedia*, de Dante Alighieri.

*El Bandolero*, de Tirso de Molina.

### Autores Contemporáneos

*Amado hasta el fatíbulo*, de Mauricio Jokai.

*El Abuelo del Rey*, de Gabriel Miró.

Precio del tomo ilustrado y empastado: ₡ 2.00

OBRAS DE H. BALZAC, a ₡ 0.75 el tomo empastado  
Ilusiones perdidas, 2 tomos : El lirio del valle : El Padre Goriot : Eugenia Grandet : La mujer de treinta años : Los aldeanos : La piel de zapa : Fisiología del matrimonio.

OBRAS DE M. GORKI, a ₡ 0.75 el tomo empastado  
Los tres : En la estepa : La angustia : Los caídos : Cain y Artemio : Los vagabundos.

LOS BUENOS LIBROS, a ₡ 0.60 el tomo en rústica.

Las diosas de la vida, Soledad Gustavo.

Las mentiras convencionales, 2 tomos, Max Nordau.

Los dioses en el destierro, Enrique Heine.

Laoconte, G. E. Lessing.

La educación - El trabajo, Pedro J. Proudhon.

El infierno del soldado, Juan de la Hire.