

PROGRESO Y POBREZA, por HENRY GEORGE : «Biblioteca Sociológica Internacional», 2 volúmenes pasta.

Bonita obra y a la vez muy peligrosa.

Encierra no pocas verdades, pero parte de un principio falso y llega a una conclusión imposible. Henry George es comunista y sus remedios económicos son en el fondo los mismos que propone el Dr. Lafosse.

El principio falso: «El vicio es el efecto de la desigual distribución de las riquezas».—La conclusión falsa: «La propiedad privada de la tierra es una injusticia».

Ambos errores están respaldados por una creencia religiosa: «todos los hombres han sido creados iguales».

El que no acepte esta creencia, que no lea el libro. Si los hombres no han sido, no son ni serán nunca iguales, la distribución de la riqueza tendrá siempre que ser desigual. Y en esta desigualdad no está la causa primera del mal entre los hombres. La miseria económica no es la madre del vicio. Puede a lo sumo ser a veces una *determinante* del vicio, como lo es con mayor frecuencia la riqueza, pero nada más.

Nosotros, al contrario del Autor, vemos en la desigualdad de la propiedad privada del suelo, consecuencia de la desigualdad natural entre los hombres, la fuente misma del progreso, en lo moral y en lo material, que son en realidad una misma cosa.

Nuestro INDIVIDUALISMO OPTIMISTA rechaza igualmente el comunismo de los socialistas de Estado y el comunismo anarquista.

ELÍAS JIMÉNEZ ROJAS

Los Cuatro Jinetes del Apocalipsis, novela de Vicente Blasco Ibáñez.

«El eminente novelista español, que vive en París desde que se inició la guerra actual y ha recorrido varias veces el frente de batalla, acaba de producir una de sus obras maestras, tal vez la más completa, vigorosa y emocionante: *Los Cuatro Jinetes del Apocalipsis*.»

El número 15 de la revista ilustrada *Cromos*, de Bogotá, (Colombia) contiene el siguiente sumario:

«Cervantes en Bogotá», bello y ameno escrito del doctor Antonio José Restrepo; «La agonía de Cervantes», una de las mejores poesías de Gómez Jaime, escrita especialmente; «Tres siglos después de la muerte de Cervantes», castizo y erudito estudio del doctor Laureano García Ortiz; «Por la verdad del espíritu», elegante prosa de Alberto Sánchez; Artística portada de Don Quijote y Sancho, de Leudo, con versos alusivos de Moreno Garzón; Retratos del doctor Restrepo y de los miembros de la comisión organizadora de la celebración del tercer centenario de Cervantes, doctores Ferrero, Gómez Restrepo, García Ortiz, Zulueta y Diego Uribe; Retrato de Cervantes, busto del mismo, por Acevedo Bernal, y otros fotograbados alusivos al glorioso Manco. Retrato de la dama payanes doña Ana Luisa Vernaza de Garcés. Crónica gráfica extranjera. Crónica de París, por Miguel Santiago Valencia. «Ingenio extranjero», deliciosos dibujos de actualidad. Vistas relativas al centenario celebrado en Cartagena. Típico grabado de la minería en Antioquia. Cuatro figurines de modas y correspondencia parisiense de Francette.

26 grabados. Selecta lectura. De venta en la Imprenta y Librería Falcó & Borrásé. Precio: 35 céntimos el ejemplar.

—
Despertar, año XII, no. 61, Montevideo. Le tomamos el siguiente hermoso pensamiento:

La aparición de la fuerza inclina a la desconfianza. Si deseas convencerme, suelta el palo, y si alzas el palo, sobran los discursos. Con las armas no se afirma la realidad: se la viola.—RAFAEL BARRET.

—
Unión Ibero-Americana, año XXX, no 1. Director: Manuel de Saralegui y Medina. Madrid, Alcalá 73. Este número está dedicado a *La fiesta de la raza en América*. Da a Costa Rica un lugar de preferencia.

—
Revista de revistas, semanario mexicano, año VII, número 310. Mucho agradecemos el envío.