

términos de la proposición berlinertageblattense que es una necesidad alemana la victoria metafísica. Y ahora bien, ¿qué es eso de la victoria metafísica?

A primera vista parece que eso de la victoria metafísica ha de ser algo como aquello del triunfo moral, que nunca falta para consuelo a todo derrotado físico. Recordad lo de Nietzsche: «Debéis buscar a vuestro enemigo y hacer vuestra guerra, ¡una guerra por vuestros pensamientos! Y si vuestro pensamiento sucumbe, vuestra lealtad debe, sin embargo, cantar victoria». Y esa victoria así cantada, es la victoria metafísica.

¡Una necesidad alemana! ¡Hay que ver lo que es en Alemania una necesidad, una *Nötigang!* Ese pueblo del siervo albedrío—*servum arbitrium*—luterano lo justifica todo con la necesidad! ¡La necesidad hace ley!, tal es su divisa. Y esa necesidad alemana se parece mucho a nuestra real gana española. Por necesidad violaron la neutralidad belga; por necesidad, obligados y constreñidos, ¡pobrecillos!, por las leyes metafísicas de la guerra, asolaron, quemaron, devastaron, saquearon la heroica Bélgica. ¡Siempre la necesidad! Y la necesidad terminará en eso: en la victoria metafísica. O sea trascendente o del mundo inteligible, no del sensible.

Hace pocos días, hablándome uno de esos hombres de poca fe que no creen sino en lo que el mundo llama éxito, me decía refiriéndose a Alemania: «¿Y si vence?» A lo que le contesté al punto: «¡A mí no!» Y si cada uno de los que, con nuestras sendas armas, peleamos hoy contra la *Deutschtum*, no contra Alemania, nos dijéramos: «¡a mí no me vencerá!», es seguro que en ningún terreno vencería. Nada más que en el propio, en el de vencerse a sí misma.

Es esta acaso la más terrible lucha de ideas que han presenciado los siglos. Hay que romper la bóveda de acero de la filosofía tudesca para que vuelva a brillar la azulez radiosa y pura del cielo cristiano.

MIGUEL DE UNAMUNO

Imprenta y Librería de Falcó & Borrásé, San José, Costa Rica

LIBROS SELECTOS

RUSKIN (JUAN)

<i>Estudios sociales</i>	1.50
<i>Munera Pulveris</i>	1.50
<i>La Biblia de Amiens</i>	1.50
<i>Sésamo y Azucenas</i>	1.50
<i>Los pintores modernos</i>	0.60
<i>La corona de olivo silvestre</i>	0.60
<i>Las mañanas de Florencia</i>	0.60
<i>Las siete lámparas de la arquitectura</i>	0.60
<i>Las piedras de Venecia, 2 tomos</i>	1.10
<i>La belleza de lo que vive</i>	0.60

FRANCE (ANATOLE)

<i>Los Dioses tienen sed</i>	2.00
<i>Baltasar</i>	2.00
<i>La Isla de los Pingüinos</i>	2.00
<i>El jardín de Epicuro, pasta</i>	0.50
<i>Los deseos de Juan Servien</i>	0.75

GANIVET (ANGEL)

<i>La conquista del reino de Maya</i>	1.75
<i>Los trabajos del infatigable creador Pio Cid, 2 ts.</i>	3.00
<i>Hombres del Norte. El porvenir de España</i>	1.00
<i>Granada la bella</i>	1.00
<i>Idearium español</i>	1.20

GUYAU (M)

<i>La Moral de Epicuro</i>	2.50
<i>El arte desde el punto de vista sociológico</i>	3.50
<i>La irreligión del porvenir</i>	3.50

GENER (POMPEYO)

<i>Servet, pasta</i>	1.75
<i>Pasión y muerte de M. Servet</i>	2.00
<i>La muerte del Diablo, 2 tomos</i>	1.75

GÓMEZ CARRILLO (ENRIQUE)

<i>Cuentos profanos, pasta</i>	2.00
<i>Cuentos escogidos de autores castellanos, pasta</i> ..	2.00
<i>Páginas escogidas, pasta</i>	2.00
<i>Literatura extranjera, pasta</i>	2.00
<i>Almas y cerebros, pasta</i>	2.00
<i>Tristes idilios</i>	0.30