

evitar. «¡Nunca más!», rep'ten sus soldados y marinos espantados con los horrores de la guerra. Y el ideal de que no se renueven las actuales matanzas les mantiene en su puesto.

Los alemanes quieren la paz. De esto no cabe duda. Hay que hacerles esta justicia. Han querido siempre la paz. Han querido la paz, con la condición de que los demás pueblos obedecieran su voluntad.

Pero la paz la quieren igualmente los Aliados. Sólo que quieren una forma de paz en que su voluntad no tenga que someterse a la alemana. Lo que no calculan bien los alemanes es que la guerra no ha llegado a un punto en que la voluntad del vencido tenga que rendirse a la del vencedor.

Y no ha llegado probablemente por la misma forma de la guerra de posiciones, que ellos han impuesto. Una guerra de posiciones es tácticamente mucho más formidable que una guerra de movimiento. Pero no es decisiva. Con el sistema de las posiciones es posible adelantar las propias fronteras hasta cierto punto y luego mantenerse con solidez en los territorios conquistados.

Lo que no es posible con ese sistema, y sólo lo era con la guerra de movimiento, es desarmar al enemigo, cercar sus ejércitos y apresarlos e imponer de esa suerte las condiciones de la paz.

Sólo que frente a ese sistema seguro los Aliados han tenido que inventar otro sistema igualmente seguro. El de desgastar al enemigo a fuerza de frotarlo: en una palabra, la guerra de atrición, que como me observó el señor Unamuno, no significa remordimiento, sino meramente frotación. Con este sistema la guerra

se hace muy larga, pero a la postre vence el adversario que pone en el campo de batalla el último millón de hombres.

RAMIRO DE MAEZTU

OBRAS QUE RECOMENDAMOS

<i>Juanita la Larga</i> , Juan Valera, pasta.....	© 1.00
<i>Mi tío Benjamín</i> , Claude Tillier, pasta.....	1.00
<i>Antología de los mejores poetas castellanos</i> , pasta....	1.00
<i>La Grande Ilusión</i> , Norman Angell, pasta.....	1.00
<i>Elegías</i> , (poesías), Eduardo Marquina.....	0.50
<i>Grandes y pequeños hombres del Plata</i> , J. B. Alberdi.	2.00
<i>El rey trovador</i> , (drama en verso), E. Marquina	1.75
<i>Doña María la Brava</i> , (drama en verso), Marquina.	1.75
<i>Imágenes</i> , (poesías), Enrique Diez-Canedo.....	1.50
<i>¡Fiat Lux!</i> , (poesías), José Santos Chocano.....	1.50
<i>Los peregrinos de piedra</i> , (poesías), J. H. Reissig, p.	2.00
<i>Constanza</i> , (poema), Eugenio de Castro.....	1.50
<i>El rey Lear</i> , (trad. de J. Benavente), Shakespeare...	1.50
<i>De la Verdad</i> , Emile Faguet, (de la A. F.), pasta....	0.75
<i>Cuentos de la Isla Dorada</i> , (con grabados), pasta.....	1.50
<i>El sayal de mi espíritu</i> , (poesías), Ernesto Morales..	0.50
<i>Aspecto social de la lucha contra la Tuberculosis</i> , (fo-	
lletto), Dr. Queraltó.....	0.25
<i>Viaje a la Luna y a los estados del Sol</i> , C. Bergerac..	1.00
<i>El gallo de Sócrates</i> , Leopoldo Alas.....	0.50
<i>Los Dioses tienen sed</i> , Anatolio France.....	1.75
<i>Baltasar</i> , Anatolio France.....	1.75
<i>La Isla de los Pingüinos</i> , Anatolio France.....	1.75
<i>Salambó</i> , Gustavo Flaubert, pasta.....	1.25
<i>La tentación de San Antonio</i> , Gustavo Flaubert.....	0.50
<i>El Socialismo y la Religión</i> , F. Engels.....	0.50
<i>La Escuela Moderna</i> , Francisco Ferrer, pasta.....	1.00
<i>Astronomía popular</i> , Camilo Flammarion.....	0.30
<i>Fausto</i> , W. Goethe.....	1.25
<i>La Muerte del Diablo</i> , Pompeyo Gener, 2 tomos.....	1.50
<i>Pasión y muerte de M. Serval</i> , Pompeyo Gener.....	2.00