

EL CABALLERO ANDANTE  
 Director, J. M. Blázquez de Pedro  
 Dibujante, Julio Díaz Taracido

## Nuestras bases ideológicas

Aspiramos a la Fraternidad Universal sin amos y sin fronteras.

Ser bueno vale más que ser sabio. Para nosotros, la suprema sabiduría es la bondad.

No tememos a nada ni a nadie. Obrar pensando en castigos y en premios ulteriores, lo consideramos inmoral y encadenador. Laboramos, sobre todo, por el placer de laborar. Amamos el bien por ser el bien, y nada más.

Buscaremos todos los fondos, a través de todas las formas.

En lo sustancial, somos egoístas como todo ser viviente; pero nos esforzamos por que nuestro egoísmo no choque, sino que se armonice, con el egoísmo de los demás.

Queremos que todo el mundo produzca en la medida de sus potencias, y que todo el mundo consuma y goce según sus necesidades y gustos.

Seremos defensores denodados de la mujer, víctima todavía de numerosas preocupaciones propias, de abundantes injusticias sociales y del imperialismo del varón.

El estudio atento de la realidad nos ha hecho deterministas. Por eso juzgamos irresponsables a los llamados delincuentes, en la firmeza de que todos son frutos del desorden social que se atreve a titularse orden. Los tenidos por malos no lo serían, si se les diesen medios para evitarlo.

Para juzgar y estimar a las personas, no miramos el color de su piel; nos atenemos a la nobleza de sus sentimientos y a la elevación de sus ideas.

Sin libertad, no estimamos completa ninguna ventura.

Cuanto más desdichado es un ser, más compasión nos infunde. Todos los caídos, todos los que sufren son nuestros hermanos.

Lo discutiremos todo, pero siempre con razones. No porfiaremos nunca. No publicaremos ningún escrito que contenga injurias contra cualquiera, por más que se nos pague en una línea con un puñado de oro.

De los artículos firmados serán responsables sus autores. De todo escrito que no tenga firma responderá el Director. No aceptamos más colaboración que la solicitada expresamente por nosotros.

## Nuestras bases económicas

### EN TODA LA REPUBLICA DE PANAMA

1 trimestre de suscripción..... 1.00 peso oro  
 1 número suelto..... 0.10 " "

### EN EL EXTERIOR

1 semestre..... 2.50 " "  
 1 año..... 4.50 " "

### Pago adelantado.

A los agentes y paqueteros—25% de descuento.

Dirección..... Calle 13 Oeste, No. 45.  
 Administración..... " B, No. 11 bis.

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director, sin más dirección que Panamá (Rep. de Panamá).

Si el público nos ayuda, mejoraremos sin cesar nuestra publicación y aumentaremos el número de sus páginas.

## Joyas de la Literatura Universal EXTREMEÑAS

### EL EMBARGO

Señol juec, pasi usté más alanti  
 y que entrin tós esos,  
 no le dé a usté ansia,  
 no le dé a usté mieo.....

Si venís antiyel a aflijila,  
 los tumbo a la puerta. ¡Pero ya s'a muerto!

Embargal, embargal los avíos,  
 que aquí no hay dinero;

lo he gastao en comías pa ella  
 y en boticas que no le sirvieron;

y eso que me quea,  
 porque no me dió tiempo a vendello,

¡ya me está sobrando,  
 ya me está jediendo!

Embargal esi sacho de pico  
 y esas jocis clavás en el techo,

y esa segureja  
 y esi cacho e liendro.....

Jerramientas, ¡que no quedí una!  
 ¿Yo pa qué las quieo?

Si tuviá que ganalo pa ella,  
 ¡cualesquí me quitaba a mi eso!

Pero ya no quieo vel esi sacho,  
 ni esas jocis clavás en el techo,

ni esa segureja  
 ni esi cacho e liendro.....

¡Pero, a vel señol juec, cuidiaito  
 si alguno de esos

es osao de tocali a esa cama  
 ondi ella s'a muerto;

la camita ondi yo la he querido  
 cuando dambos estábamos güenos,

la camita ondi yo la he cuidiao,  
 la camita ondi estuvo su cuerpo

cuatro meses vivo  
 y una nochi muerto!.....

¡Señol juec, que nenguno sea osao  
 de tocali a esa cama ni un pelo,

porque aquí lo jinco,  
 delante usté mesmo!

Lleváiroslo todú,  
 todú menús eso,

que esas mantas tienin  
 suol de su cuerpo.....

¡Y me güelin, me güelin a ella  
 ca ves que las güelo!.....

JOSÉ M<sup>a</sup>. GABRIEL Y GALÁN.