

Nuestro Publico y el teatro Nueva Alondra Chiricana

La Compañía "Travesi-Ontiveros" en El Dorado

Panamá es un puente, en toda la amplitud de la palabra es un puente internacional; y no sólo pasan por aquí los comerciantes ricos, los turistas distraídos y los marinos sedientos de alcohol y de lujuria, sino que también los artistas en su escala multicolor y con tonalidades diversas, utilizan nuestras playas, esta faja de tierra que es una pared entre dos mares, para seguir adelante en su peregrinación aventurera y altamente bohemia, en alas del triunfo o alzando la perenne inconformidad de su idealismo sobre el pedestal árido de las derrotas económicas tan frecuentes en la encrucijada de estos tiempos.

El teatro aquí en Panamá ha vestido sus múltiples facetas con magnificencia extraordinaria; y no llegamos a comprender ESA FALTA DE AFICION EN NUESTRO PUBLICO HACIA LO VERDADERAMENTE HUMANO Y ARTISTICO, CUANDO LAS SOMBRAS DE LA PANTALLA DE CUALQUIER MOJICA O DE UNAS DE ESAS TANTAS CALCOMANIAS YANQUIS (que como las hay buenas las hay malas) llenan las localidades de todos nuestros centros de espectáculos.

Actualmente la Compañía Travesi-Ontiveros presenta sus comedias en el teatro Eldorado. No queremos alardear de veteranos de las butacas, pero podemos afirmar que la armonía selecta de este conjunto es impecable y que si en particular hacemos alusión al mérito nos sería sumamente difícil poner la nota de un reproche. Sin em-

bargo el éxito de la concurrencia no alcanza ni con mucho a llenar los atractivos artísticos equivalentes a la Compañía mencionada. Ya desde hace algunos años hemos visto con tristeza el desastre económico de muchos conjuntos artísticos aquí en nuestra ciudad capital. Hoy nos toca escribir frente al caso de la Compañía Travesi-Ontiveros y en verdad de justicia tenemos que hacer resaltar desde estas columnas la enorme falta de equidad de parte de nuestro público.

Allí en el escenario de Eldorado hemos palpado la sensación característicamente artística de las dos damas jóvenes de la Compañía, Travesi y Cedeño, del ya muy conocido artista Ontiveros que nos recuerda mucho a nuestro buen amigo Leopoldo Ortín; de Cervantes ya con muchos aplausos en Panamá; la simpática e inteligente chiquilla Gloria Travesi que ya en los primeros retoños de una primavera infantil, deja entrever la plenitud de un futuro de éxitos.

Hacemos constar que no tiene este análisis la exactitud de los nombres ni del detalle porque si en verdad periodistas, hasta ahora nosotros no hemos sido más que simples espectadores entusiasmados por la actuación de esta Compañía y deprimidos por la atención deslucida de nuestro público que esperamos que en adelante sabrá justipreciar los esfuerzos del arte en marcha, llenando la obligación de un tributo de equidad con su presencia a las funciones de la Compañía Travesi-Ontiveros.

las fronteras individuales de siempre. Lo único que se, es que una estampilla de dos centavos nos entregó un día esta carta suya:

Amigo:

El invierno se apodera por asalto de mi juventud y nada pueden contra el mis ardores tropicales de entusiasmo, ni el sol siempre valiente de mi idealismo.

Las desgracias rotundas de la vida me van convirtiendo en hoja seca. Qué me hablas de esperanza si ya conozco demasiado la mentira azul de los horizontes! En fin solo me queda mi fiel rebeldía contra la conformidad. Antes de abrazarme a ella prefiero que se rompa esta copa vacía y solitaria de mi vida para que cuatro curiosos exclamen indiferentes: "Otro hombre al agua....!"

OTRO HOMBRE AL AGUA

No diré como dicen muchos que lo conocí frente a una botella; con el muchas botellas me conocieron a mí..... Las luciernagas definitivas de algunos brindis y después la bruma de los hechos constantes que ni siquiera dejan una estela en el recuerdo. Apesar de esto pude darme cuenta de que era un hombre DIFERENTE.

Cuando lo encontré mas tarde en la encrucijada de dos días no hablaba contra la incomprensión. Seguía impasible la cadena de su bohemia deslucida en opulencia. Después, no se si loco o suicida..... A nadie le importa nada con esto, ni a mi mismo que ya he palpado hasta la saciedad el egoísmo estrecho de



Ester María Oses, encarnación sonriente del Valle de la Luna, es una deliciosa chiquilla que, a sus perfecciones físicas, auna la excelstitud espiritual de las consagradas: es una poetisa de selección, como apreciarán con deleite nuestros lectores.

HIERE NO MAS

Hiéreme.! Si me quieres melodiosa que se haga cruel tu bondadosa mano. Si me quieres sublime y luminosa, hiere no más, sin compasión, hermano.

Solo bajo el dolor el alma adquiere brillo de sol y vibración de endecha. Sin temer mi venganza, hiere,! hiere! Sin sentir mi dolor clava la flecha!

La estéril roca solitaria y quieta bajo el hachazo que feroz la agrieta se vuelve gruta y manantial divino.

!Hiéreme sin piedad, que si me hieres grande y divina como tú me quieres, seré música y luz, aroma y trino!

ESTER MARIA OSES.

Apenas si lo creerán los más... | via....
.. y es que sigue lloviendo toda-

ANTONIO ISAZA A.

TOME

RON 7 AÑOS

ES EL MEJOR

DIERS & ULLRICH

Colón

Calle del Frente

Teléfono 101