¿Se Podra Averiguar?

Era el día 2 de julio de 1937, a las 3 p.m., tiempo nuestro, se recibió el último mensaje de la famosa aviatriz. En él decía: "Combustible para treinta minutos de vuelo, sin tierra a la vista.—Posición avión incierta". Este trágico suceso dejó al mundo entero en suspenso. Hoy vencidos los japoneses que jamás dieron informes satisfactorios a ese respecto y ya que se presume que la Earhart cayó en mares mandados por ellos, se podrá esclarecer la tragedia en epílogo, y ojalá que se empiece cuanto antes la investigación por este eslabón.

Richard Halliburton, otro héroe de las letras valiente y de los vuelos hacia lo ignoto, lo fué el famoso dueño de "Flying Carpet", cuya suerte también quedó como interrogante al mundo occidental. Y ahora se podrá también averiguar si cayó o nó en manos japonesas.

Y quedará el mundo interesado en la aviación y las proezas de los audaces del aire, sabiendo la verdad —aproximada— de dos de los más galantes precursores del vuelo de circunvalación por el Sport.

EL ACCIDENTE EN LA

(Viene de la 1ª pág.)

que es reforzada con el hecho de que quedó a una distancia de 197 pies y ocho pulgadas del lugar en que fue la colisión. El estado en que quedó [illegible] se puede observar claramente en la fotografía que insertamos y por la cual se puede tomar una idea de la velocidad y fuerza del impacto. Nosotros, los que nos ganamos la vida "jugando" con el volante sabemos perfectamente el ansia que nos devora por aumentar la velocidad al encontrarnos con una hermosa carretera y que sabemos perfectamente bien de poco tránsito sobre todo en las horas de la noche. Todos los que hemos viajado por la susodicha carretera hemos sentido el sabor de la velocidad y nos enorgullecemos cuando hablamos de haber mantenido un promedio de "sesenta por hora".

Reconocemos explícitamente que es muy humano perseguir los "records". Pero la cantidad de accidentes, como la gravedad de los mismos deben hacernos meditar seriamente y contrarrestar esos impulsos naturales con la razón y la fuerza del carácter, medios con los cuales contamos todos a disposición y que para aplicarlo solo hace falta desarrollemos, mediante la reflexión de las consecuencias, nuestro sentido de responsabilidad, el cual nos hace mucha falta y es el culpable en buena parte del crecido número de accidentes q' están ocurriendo en la 'transítmica'. Además, es menester que consideremos lo siguiente: en este caso la chiva se encontró en el momento menos pensado con un camión.

Quién iba a pensar que el camión estaría parado allí, donde la chiva pasaría muy gallardamente, pero la realidad es cruel, ahí estaba, y allí quedaron un muerto y varios heridos, accidente causado por el exceso de velocidad, q' como todo exceso es dañino y de malas consecuencias. Puede suceder que en vez de haber algo estacionado a un lado del camino, esté atravesado, como suelen hacerlo las vacas y caballos que siempre salen a tomar un poco de aire por la bella carretera. Es claro, estos como todos los animales se caracterizan por su irracionalidad y por lo tanto poco entienden de 'máquinas' y de 'sesenta por hora', condición que nos puede resultar cara y costosa ya sea monetariamente o en vidas. Bueno, esto como el caso que nos ocupa es perfectamente evitable si como racionales nos acostumbramos a usar el raciocinio y sea el que nos guíe como norma en nuestras actuaciones. Invitamos a todos los compañeros a considerar seriamente estas palabras lo que nos dará por resultado evitarnos muchos malos ratos.

(N. de la R.—Este artículo ha sido posible por la buena voluntad y cooperación q' nos han brindado las autoridades de la Inspección General del Tránsito y la Policía Secreta Nacional).

ESTACION SAN JOSE

Propietario:—
MANOLO DIAZ DOCE
VENTA DE ACCESORIOS DE AUTOMOVILES, GASOLINA Y ACEITES.
TELEFONO No. 2031-B
VIA ESPAÑA No. 2

CUIDE SUS LLANTAS:

Mándelas a tiempo a reconstruír a la

Cía. General Panameña, S. A.

Ave. del Perú y Esquina de calle 29—E.

COSAS QUE ASOMBRAN

por L. C. A.

Hay muchos compañeros que contínuamente infringen los reglamentos de tránsito, abusando en esa forma de la benevolencia de la Policía y son muchas veces los que más se quejan de la rigidez de los mismos. Es menester que se cumpla con los reglamentos, especialmente los compañeros que manejan auto-chivas, generalmente no detienen sus vehículos de conformidad con la ley. Dejan y cogen pasajeros en media calle entorpeciendo con este proceder la libre circulación de los demás vehículos que lo siguen.

Todos esos compañeros q' usan el desaseo deben cuidar un poquito más la presencia personal, porque de por sí es muy vergonzoso que cualquiera le diga sucio o la policía le ponga una boleta. Se ve algunos q' llevan la camisa tan mugrienta que pide a gritos la caricia de la lavendera, la mayor parte de las veces van desgreñados y con una melena que más parecen aborígenes del Congo.

Debe ser curioso ver al peluquero en el apuro que ha de verse cuando por casualidad lo van a visitar. Es necesario que entren un poquito en razón y en la civilización.

Hay tal cantidad de "niños bien", que seguros de su impunidad, se estacionan especialmente frente a los letreros que dicen "NO SE ESTACIONEN" o en las esquinas de las boca-calles, causando trastorno al libre tránsito de vehículos. Esperamos que con estos "niñitos" se use la Ley en todo su rigor, para acostumbrarlos a comportarse aquí al igual que en la Zona.

Es increíble que todavia se permita continúen esos balcones de madera antiestéticos, y la mayor parte de las veces en mal estado, cuyas columnas descansan sobre el cordón de las calles, constituyendo un gran inconveniente para el libre tránsito de vehículos y un grave peligro para los inquilinos que viven en dichas casas. Es conveniente se ordene el recorte de esos balcones a fin de que termine con esa molestia y peligro.

Debe impedirse terminantemente que en las calles de doble vía se estacionen vehículos por ambos lados, ahí vá como ejemplo la calle H desde el Panamá-América hasta la calle 17 Oeste, por esta misma calle hasta el garage de Wallingford y Arango. Es de notar que la mayor parte, podemos decir hasta el 95%, son carros particulares, y que dicho sea de paso, se destacan por no importarles un comino el cumplimiento de los reglamentos. Recomendamos como remedio: sanción y la más alta.

La guerra ha terminado, pero el Ferrocarril de Panamá (alias Panama Rail Road) no ha puesto todavía las manecillas de los relojes de la Estación cuyo funcionamiento vería la ciudadanía con beneplácito.

COBARDEMENTE

(Viene de la 1ª pág.)

tuvimos la noticia de que la familia del ociso se había presentado al Tránsito a reportar la ausencia del compañero Maxwell de su hogar desde hacía más o menos 24 horas, y volamos de allí, acompañando a la comisión investigadora encabezada por los capitánes Solís y Sierra, partimos hacia el sitio, en que fué encontrado el carro ensangrentado.

Búsqueda infructuosa:

A milla y tres décimos del puente de Tapia al pie de una alcantarilla, vimos la zanja en que cayó el carro y lo que más llamó la atención fue que a pesar de haber caído en esa zanja de 15 pies de profundidad más o menos, el carro no presentaba otras huella que la dobladura del para golpes —bomper— y esto nos hace pensar en que este carro no se volcó sino que fué empujado a propósito o que se trató de dar la vuelta y descendió con lentitud. Empezó la busquedad por todos lados donde se creyó que pudiera estar el compañero Maxwell herido o muerto que, como se creyó al principio, fuera consecuencia del vuelco y no asesinado. No apareció y después de registrada toda la maleza al cabo de algunas horas se resolvió buscar en otras áreas.

Hacia el Puente de Tapia.—

Fué el capitán Sierra el que decidió se buscara más cerca de la capital y en su carro con su asistente Kid Nelson y su fotógrafo partiera de regreso y en el estribo del puente del río Tapia, hacia la derecha y en la rivera Este y viniendo hacia Pedregal, hallaron el cadáver ya bastante descompuesto, lo que nos hizo pensar que tenía más de veinticuatro horas de asesinado: era la 1 y 35 a.m.

Posición del cadáver.—

Desde el puente pudimos ver el cadáver del infortunado compañero. Tenía la cabeza hacia abajo de la pendiente: los brazos verticalmente sobre ésta y cubierta por el saco de color crema blancuzca; un zapato chocolate, saliéndosele del pie derecho. Usaba pantalón kaki, amarillo, nuevo y no se halló el sombrero de pajilla crema y tejido fino que siempre usaba. No bien ocurrió el macabro hallazgo cuando el capitán Solís [illegible] búsqueda del Fiscal [illegible] cenciado B. Conte. Rápidamente el compañero Escobar vino y regresó al lugar tétrico con dicho funcionario que ordenó el levantamiento del cadáver y los "floshs" correspondientes después de tomar los datos de rigor en el mismo sitio que creyó necesarios. Al llegar el carro fúnebre con su equipo, se levantó el cadáver hacia la entrada del puente. Ya afuera el cuerpo inanimado, le vimos las manos crispadas llenas de hierbas lo que nos hace suponer que cuando cayó en el sitio donde lo lanzaron sus asesinos, iba aun con vida. El cadáver tenía la cabeza tan golpeada que por la hinchazón casi estaba inconocible. Todos los bolsillos los tenía hacia afuera, con muestra de que se le saqueó y solo le dejaron dos botones emblemáticos: una de la "General Tire Co." y otro de la Sociedad Amigos de Inglaterra en la solapa y un prendedor de corbata de color amarillo, posiblemente de oro, que representa un zapador con su pico y su pala. En la mañana del 27 se le practicó la autopsia y el Médico Forence don Aurelio Dutary dictaminó que su muerte fué causada por un disparo de revólver, que hizo blanco en la cabeza.

Hasta ahora se sigue investigando el caso con las pistas existentes y la ciudadanía espera que de un momento a otro se de la noticia de que los autores de este cobarde y salvaje crimen contra un anciano que no resistía siquiera una a-

(Pasa a la Pág. 7)

AL TRABAJADOR

Que un Capitalista quiera hacer ver que el movimiento sindical es comunista, no es correcto, pero aceptable; pero un hombre de origen y actual condición humilde lo trate de hacer creer, eso es traición y donde quiera q' veas a uno de estos cuidate de él y denúncialo. Es tu deber para con los humildes como tú.

Antes
"EL ARTE ESPAÑOL"
daba una ampliación. Ahora, por el mismo dinero obsequia otra de 8 x 10.
Plaza Arango:—Número5.

EL ARTE ESPAÑOL

— *VISITELO* —

© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.