

RUSIA AL DESNUDO

CORKI CALLA Y CONSIENTE.—BARBUSSE Y LA CORONA.—PANAIT ISTRATI.—
LA FARSA SOVIETICA.—ESCANDALOS.—EXPLORACIONES.—HOMBRES IDEAS.—
LOS TRES GRITOS.

Por José Juan PABLEZ
FELIZ ENCUENTRO

En el expreso Barcelona-París, a primeras horas de la noche, en un compartimento de segunda clase, me fué presentado por el ingeniero catalán don Jaime Casanell el famoso escritor re-

do y ex suicida Panait Istrati, descubierto por Romain Rolland.

—Un turista intelectual argentino que viaja por aburrimiento — fué la presentación de mi persona al "rebelde" Istrati, con el cual visitara el vientre de París, durante azarosas semanas, el profesional español.

Ocupamos asientos contiguos en el comedor del tren y de sobremesa se entabló una animada conversación.

La transcribo sin adorno literario alguno, procurando ser fiel a mi memoria. Una feliz coincidencia me favoreció; que en los momentos de ser presentado el autor de "Kyra Kyralina" tuviera yo en mis manos la edición española de sus tres grillos — tres tomos en uno — titulado **RUSIA AL DESNUDO**, la obra más sensacional, sincera y documentada que se ha ya publicado acerca del gobierno de los soviets, y eso que ya se cuentan por millares los libros dedicados al estudio de aquella "sexta parte" del mundo, como la llama el propio Istrati.

EL HOMBRE

De padre griego y de madre rumana, este Gorki balcánico y volcánico por temperamento, fué panadero, mozo de estación, sirviente, vagabundo, albañil....

La miseria no cesó de zarandearle durante cuarenta años. Astroso, hambriento y despierto, sus pies encallecidos pisaron muchos caminos de la madre Tierra en busca del mendrugo y del descanso.

Poco después del armisticio, hartado, más que de miserias, de las injusticias sociales que advertía en los sensibles ojos de un corazón, intentó de gollarse con una navaja barbera. Fué a dar, mal herido; a un hospital de

caridad, donde recobró la salud y el ánimo, pues una carta recibida del insigne Romain Rolland obró el milagro de "descubrirle" y de convertirle en uno de los escritores más originales de la post guerra.

En la carta de cincuenta páginas que él escribió al creador de Juan Cristóbal, mostraba al desnudo las angustias de su alma torturada.

Es pequeño nervioso comunicativo. Habla como escribe, a saltos, con periodos elásticos que rebotan. Un énfasis de sinceridad matiza sus frases. Se expresa en un francés abierto, nada nasal, y tres notables características se le advierten enseguida: sencillez, coherencia, valentía.

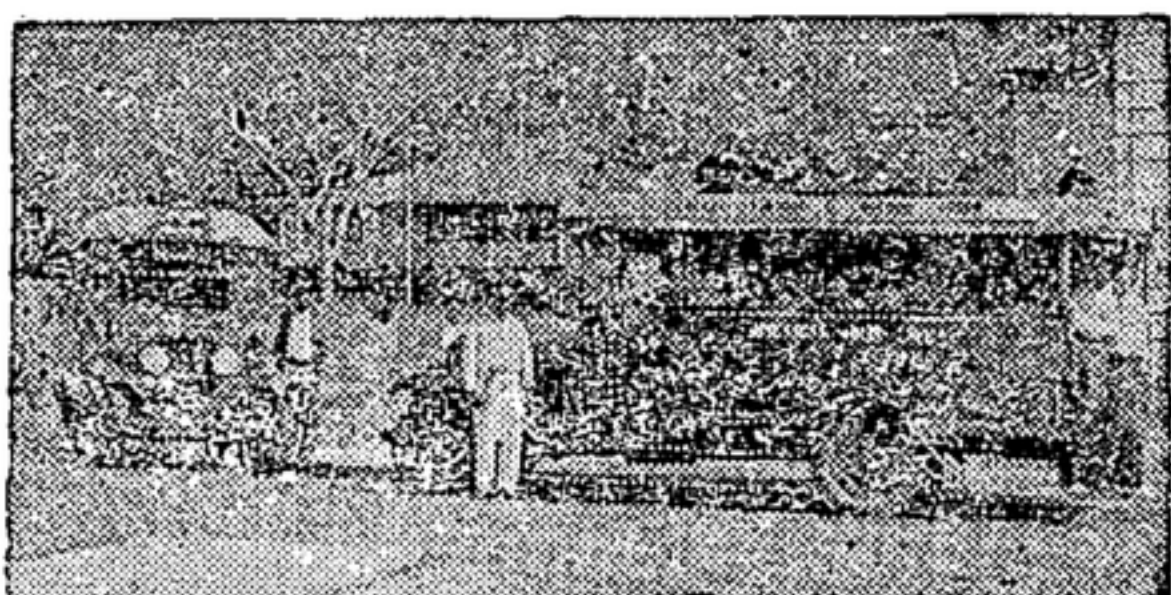
Los ojos son notables por la viveza de su mirar recto, perforante, un tanto provocativos, como en espera de la réplica para desbaratarla con uno de sus frecuentes sarcasmos. Viste con mucha modestia y no demuestra hábitos de burgués, pero sin mostrarse enemigo de las comodidades.

Con sus sueltos ademanes de hombre que ayer manejó la brocha y ahora maneja la pluma, parece decirnos: "Sí, me gusta lo bueno... la comodidad y hasta algunos vicios; pero sé privarme de todo."

(Continuará en el próximo número)

EL MEJOR Y MAS ESMERADO SERVICIO

PARA BALBOA E INTERMEDIOS
ENCONTRARA UD. SIEMPRE
OCUPANDO LOS BUSES DE LA
AMERICAN BUS LINE



PARA EXCURSIONES, PASEOS CAMPESTRES,
Y SERVICIOS ESPECIALES A CUALQUIER PARTE
DE LA CIUDAD Y EL INTERIOR, LA

AMERICAN BUS LINE

CUENTA CON CARROS COMPLETAMENTE
EQUIPADOS

COMODOS Y ELEGANTES

PARA SERVICIOS ESCOLARES
PRECIOS ESPECIALES

A. V. ROLDAN, Propietario.

ATENCIÓN

EL BUS No. 22 HACE VIAJES COMODOS Y ECONOMICOS A
LA CHORRERA

SABADOS:

Sale de Panamá a las 6.30 p. m.—Sale de Chorrera a las 8 p. m.

DOMINGOS:

Sale de Panamá a las 8 a. m.—Sale de Chorrera a las 9.30 a. m.

Sale de Panamá a las 4 p. m.—Sale de Chorrera a las 6.00 p. m.

PRECIOS: ida y vuelta: B. 0.70—ida o vuelta: B. 0.40.

PARA MAS INFORMES LLAME AL TELEFONO 1968-J.

Especialidad en Paseos

EL ARTE BELGA

Fábrica de Espejos.

Se bicela y Platea espejos.

ESPECIALIDAD.

En vidrios para carros, parabrisas, etc.

Calle I No. 10.

Frente al Garage Nichols.