:-: TABLERO EMOCIONAL :-:

por alfredo margenat.

Mi canción te llenó la cesta de frutos maduros. Ibas camino al pueblo con la miseria del viejo caserón metidita dentro del pecho. Nunca te ví con tanta tristeza en la pisada, pero así nos más eras bella como paloma en palo mar. Los árboles se creyeron en otoño cuando pasaste camino al pueblo. Anda que te anda, con el alma agujerada y el dolor a la cintura. El llano a lo lejos parecía una sabana, acabada de estirar. Y tú, cabizbajo, sin tirarme con el adiós de tu pañuelo bordado en lágrimas. ¡Ay, el corazón me corre por todo el cuerpo! Niña, niña, cuando llegues al poblado busca dentro de la cesta. Tal vez halles en lugar de las frutas un corazón, y sobre él escritas éstas palabras: ALFREDO TIENE AJADITA EL ALMA.

Nocturno

Luna para echarla a rodar cuesta abajo. Aire frío para la refrigeradora del alma. Arboles en pie de guerra. Lloremos por las hojas de los árboles. Pájaros. Arboles de nuevo. Las estrellas se caerán algún día sobre el tejado de la vieja casona. Me siento con ganas de huir cielo arriba. Novia. Beso. Adiós al oído. La voz es tenue como los zapatos de goma. Quizás mentimos por decir verdad. Silencio. Bien puede ser que algún "Cadillac" rompa la soledad del paisaje nocturnal con música de claxon, y ella se niegue aceptar la cajita de chiclets.

---

profecía

El amor tuyo debe ser como un vaso de agua fresca. Yo, llama secular del espíritu de la época, me siento Sahara. Y tú, no te negarás a coger en taquigrafía, toda la tragedia de mi sed de ensueño. Porque nací soñador y con poca aptitud para comerciar con lo del prójimo, no tengo cuenta corriente en el National City Bank. Soy así porque nací así. Sencillísimo, si tú prefieres las pepitas de oro que llevo en la mina del corazón. Minera preciosa tú si te atravieras a buscarlas. Mas dudo del amor de la mujer que se pinta los labios con 'rouge crayon' y goza bajo la caricia del "rimmel".

Pero no es por tí; porque yo sé que tu amor será como un vaso de agua fresca.

Tú te pintas los labios porque sé que no puedes pintarme el alma de ensoñación.

Si yo tuviera un bazar, qué triste es no ser comerciante, te pondría a tí en la vitrina, porque tú eres una MUÑECA demasiado bonita.

Pero esa es nuestra vida: soñar y escribir. Soy capaz de escribir que tú eres la VIRGEN DE LA PROVIDENCIA PATRONA DE MI ALMA.

---

de nuevo el Jazz

Jazz para las piernas ligeras y bien formadas. Jazz para la melancolía q' llevábamos en los bolsillos junto a los poemas escritos sobre la mesa del restorant. Así, oyendo la música negra nos sacudimos la tristeza, mientras danzamos sobre el tablero de las cosas triviales. Y mi brazo, arqueado sobre tu cintura, se cree el puente de Brooklyn. Y tu mano derecha llevándome al son del saxofón al Paraíso Perdido.

Jazz: música para los a justiciados de la amargura: que bien te oyes en esta noche de cigarrillos y mujeres....

Ingratitud: punto final.

De nuevo camino al olvido. Allí no sentiremos el último disparo de su risa franca, pero demasiado cruel como todos los disparos. Allí, el recuerdo, manantial de agua viva, nos refrescará la sed de la vanidad, que se enroscó como la serpiente maldita a nuestras gargantas. Allí el bastón será un estorbo, y las palabras galantes, a los piés de Ud mademoiselle, no harán la chispita de falta. Camino al olvido con el "vanity" que dejó una noche olvidado entre mis manos ¿Y que haré con él? Volvamos a la ciudad para sentir de cerca, su aliento de fresa, y oír su palabra virgen escurrirse por todo mi corazón, mientras sus bellas pupilas ponen en pública subasta mis sentimientos.

PENSAMIENTOS

¿La publicidad que hace un industrial o un comerciante, es remunerado? Leed lo que responden a esta pregunta varios multimillonarios norteamericanos:

"Yo debo mi fortuna a mi publicidad impresa."
Robert Bonner.

DOLOR

Te quiero me dijistes
Y te quise
Te quiero me dijistes
Y te fuistes.
Demostrábame tu fiel ilusión
Un amor sincero, que no veía
Y por eso no te creía,
Y te desobedecía....

Y dijistes con tu voz que ya no me querías
Partiendo de mi lado enojada,
¡Humillada!....
¡Decepcionada!
Pero en mi pecho se gravó
Como perenne castigo
El amor que desprecié.

¡Es el dolor que obscurece la razón!
¡Es el dolor que reclama el corazón
Que dejé!

Gonzalo Santos GUARDIA.
Panamá, — 1933.

DON PANCHO DECIDE ADHERIRSE AL MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO QUE HA ESTALLADO EN LA CIUDAD DE PANAMA, OIDLO SEÑORES:

Don Pancho está asustado
a catorce pesos le sube del gas la cuenta
y caminando así desesperado
a Doña Pancha, su vecina los dolores cuenta.
"Catorce pesos de gas, Qué barbaridad!
Treinta de comida, mas seis de lavandería
y con los Cuarenta de casa, Noventa tengo que dar
por los Ochenta que gano trabajando treinta días
De Donde saco tantos pesos para pagar?
"Pues mire siñó, le contesta, ma yo no se sum;
pero de los Cincuenta que se arrempuja mi Juan
Con cuarenta pesos casa, comida y pan.
Con kerosin cocino en una que sabe cocinà
y esa IVANHOE diez pesos me hace ahorrá".
Y don Pancho una IVANHOE compra
y contento le dice a sus amigos:
"Si entre las garras del terrible gas estás
y buscar algo que con economía te cocine,
en las Maravillosas ESTUFAS de Kerosine
En la IVANHOE la economía encontrarás.

Os pide don Pancho que os unáis a él, y ahorrad dinero en estos tiempos de crisis comprando una estufa IVANHOE.. Concurrid a la calle 5a. No. 20, frente al correo, en donde un experto os demostrará como calienta la maravillosa estufa IVANHOE, un litro de agua en menos de 2 minutos, y como solo gasta un Balboa de Kerosene al mes. No olvidéis Calle 5a. No. 20. La estufa IVANHOE no debe faltar en su hogar.

AVISO.

Licenciado
ANGELO FERRARI
Abogado .— Attorney-at-Law
Abogado ante todos los Tribunales.
Ramo Civil, Criminal y Administrativo
Defensa y acusaciones, Revisión de Juicios, Interdicciones, Sucesiones, Títulos, etc
Los Honorarios son al margen de la Tarifa de los abogados de la ciudad de Panamá, pero se defiende al cliente conforme a Deercho y a Honradez.
AVE. B, No.24 —Bajos