

# DEL CINE Y SUS MODAS

## Rica Plebeya se Casa con un Noble Arruinado

Alternó con la nobleza. Vivió entre el gran mundo, y, asquedá, descubrió la miseria moral de las clases elevadas.

El amor, era una diversión pasajera! La fidelidad, un tema para las gentes cursis! El hogar, la casa donde el marido brilla por su ausencia!

Los oropeles de la nobleza siempre han atraído la atención de los nuevos ricos. Los que salidos de las clases bajas, adquirieron grandes fortunas a costa de largos años de trabajos, casi siempre han tenido la aspiración de ostentar un título nobiliario que nada dice, pero que para las gentes afanosas de figuración tiene un valor inestimable.



Millones de nobles que viven en la miseria, pululan por el mundo. Vagos de profesión, tunantes de oficio, sin más ideal que el de vivir una vida muelle, sin más aspiración que la de no olvidar ni abandonar su estado parasitario, ostentan, no obstante, un nombre que luce bien ante el concepto de las personas fatuas y a ese nombre acompañan un título que, puesto en el mercado de los valores, nada significa porque el que lo lleva no se ha encargado de enaltecerlo.

Sir George Crayston, es un de estos hombres, arruinado moral y pecuniariamente, luce en todos los actos sociales, un nombre pomposo y un título de nobleza de rancio abolengo, pero que él no se ha encargado de abrillantar. Su aspiración, es casarse con una mujer

millonaria, y a esta finalidad encaminó todos los actos de su vida.

Un día es presentado a Pearl Saunders, una rica heredera americana y comprendió que le había llegado la ocasión de salir de su miseria, y fingiendo amor a la bella Pearl, contrajo matrimonio con ella.

La boda se celebró con pompa y esplendor nunca visto. Y la bella heredera creyó que el amor había llegado hasta ella y que al alternar en el gran mundo de la Corte, sería no solamente a dama noble, sino la esposa amada.

Pero su desilusión fue enorme, cuando el mismo día de su boda, sorprendió a su marido besando a su antigua amante y haciéndola promesas de fidelidad.

Al poco tiempo de casados, Sir George Crayston se apoderó de la fortuna de la bella Pearl Saunders y la abandonó. Metida en la maraña del gran mundo social de su marido, comprendió que su derrota sería vergonzosa y para sostener su rango, aceptó un amante rico. Este era un viejo americano retirado de los negocios y quien se encargó de mantener en el lujo más fastuoso a la bella Pearl.

Pero pronto la bella americana se dio cuenta de que entre las gentes de la nobleza era cuestión de buen tono tener un amante, y, falta del cariño de un hombre joven, lo buscó y lo encontró en un sujeto joven y simpático que era el amante pagado de una nobilísima y rica duquesa cuyos años de juventud habían pasado hacia a mucho tiempo.

Cuando la duquesa descubrió la infidelidad de su amante, provocó el escándalo, el que al hacerse público, sacó también al a luz la vida igualmente escandalosa de muchas otras mujeres de la nobleza.

Envuelta en la más fina ironía contra las clases elevadas, la historia de la bella Pearl Saunders, ha sido llevada a la pantalla, en forma magistra, por Constance Bennett, en la superproducción RKO-Radio, intitulada "LODO Y ARMIÑO".

## Pensamientos

### SOBRE LOS NORTEAMERICANOS

Una nación puede ser grande sólo por el número de sus habitantes.

Nuestro fin es la paz. Y prepararla, nuestro camino.

La diplomacia del dólar ha debilitado la doctrina de Monroe.

### DE LOS AFECTOS

La más importante de todas las ciencias es el conocimiento del ser humano.

El mundo no tiene nada del hombre, pero cada hombre tiene algo del mundo.

El mejor amigo del hombre es una buena esposa.

La ingrátitud es la más imperdonable de las debilidades humanas.

La amistad es la levadura de la vida.

Nunca un sabio trata a nadie de loco.

## ENSUENOS

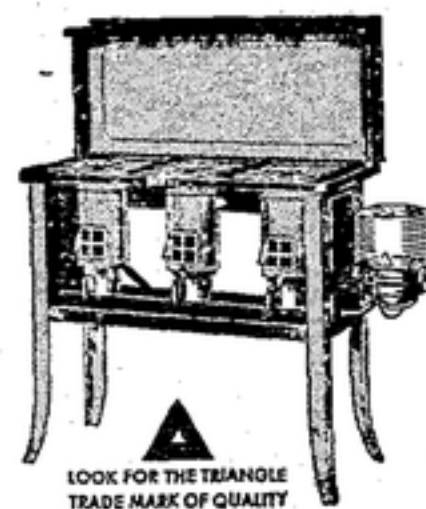
Una flor, un niño, un barco con las velas desplegadas, y empujado por la brisa.... ¿Hay algo más maravilloso?

Mirando hacia abajo, un hombre es rico con dos dólares diarios. Mirando hacia arriba, todo cuanto imagine no podrá bastarle.

Mirad la luna. Abre los ojos sobre la ignorancia del mundo.

## HABLEMOS BIEN.

No se diga confesionario, sino confesionario; epigrama, sino epigrama; finanzas, sino hacienda; forzar, sino forcejear; madrastra, sino madrastra; mantención, sino manutención; mundial, sino universal; palafrero, sino palafrero; patina, sino pátina; reanudar, sino anudar; revancha, sino desquite; sémula, sino sémola; terraza, sino terrado o azotea; utensilio, sino herramientas; zambullir, sino zabullir.



COCINE

CON ESTUFAS

'IVANHOE'

Y AHORRARA  
SU DINERO.

LOOK FOR THE TRIANGLE  
TRADE MARK OF QUALITY

LAS ESTUFAS "IVANHOE" ESTAN BIEN CONSTRUIDAS. TIENEN APARIENCIA ATRACTIVA Y SON MUY BARATAS.

VEA LOS NUEVOS MODELOS CON CHIMENEAS LARGAS O CORTAS.

West India Oil Co.

TELEFONO 1111.

## Hoy Sensacional Exhibición

De la película que encierra la más fina ironía contra las clases aristocráticas:

# LODO y ARMIÑO

— CON —

CONSTANCE BENNETT.

Quien lucró las últimas creaciones de la moda de París y Hollywood.

Los más bellos trajes y el arte más esplendoroso.