

TEMAS ECONOMICOS

El Sistema Cooperativo Agrario

En estos últimos años el cooperativismo agrario ha progresado mucho especialmente en las naciones donde se han aplicado reformas agrarias.

Dos aspectos tiene dicho movimiento. En la mayoría de los países se llega a organizar las explotaciones por medio de cooperativas. Estas son las dueñas de la tierra y de los medios de producción. En casi todos, se establece dicho régimen de manera facultativa.

"La cooperación agrícola en forma de adquisición y de explotación de tierras en común, presenta en ciertos países aspectos verdaderamente curiosos", dice Wauers. En Europa, en gran parte de las naciones se ha llegado a organizar explotaciones agrarias de tipo cooperativo. Se difundieron las cooperativas agrícolas de arrendamiento, es decir, que en vez de comprar la tierra, la arriendan y explotan en común. Grecia había implantado en su reforma el régimen de explotación colectiva, al estipular que las tierras serían entregadas por el Estado, solamente a grupos de agrarios constituidos en cooperativas. También tuvieron desarrollo en varios países las cooperativas para la utilización en común de tractores y maquinarias agrícolas".

De América, en México se han entregado tierras para ser trabajadas en forma cooperativa, sobre todo en la zona lagunera. Algunos grandes latifundios explotados con algodón y caña de azúcar, al ser expropiados se les dió una organización de tipo cooperativo.

Chile organiza las colo-

nias, para formar colonos, dentro del sistema cooperativo, con un gran resultado.

En la Argentina, el desarrollo cooperativo es también importante.

Gide, uno de los fervientes y autorizados propagandistas de la idea cooperativista, decía: "La cooperación es una asociación con el objeto de abolir el lucro".

El Centro de Estudios Cooperativos del Museo Social Argentino, que tanto ha hecho en la Argentina por el desarrollo y perfección de las cooperativas, ha dado el siguiente concepto: "La cooperación es un movimiento esencialmente económico, constituido sobre el principio de que la riqueza no debe producirse para el cambio sino para la satisfacción de las necesidades, es decir que su producción debe ser gobernada por los consumidores asociados, suprimiéndose el provecho capitalista".

Borea, que acepta estos conceptos teniendo en cuenta los expuestos por Spencer, Cossa, Mariani, Valenti, etc., llega a formular la definición siguiente, que aunque extensa, fija con detalle el sentido, el objeto y los fines de la cooperación; es, dice: "Una institución esencialmente económica, libre, neutral, esto es, no vinculada a credo político o religioso alguno; altamente moral, pues está constituida sobre el principio de que la riqueza no debe producirse para el cambio sino para la satisfacción de las necesidades, es decir, que su producción y distribución debe ser gobernada por los consumidores asociados, con el objeto de abolir el lucro, sin suprimir el capital".

El Dr. Nicolás Repetto, en

sus lecciones dadas en el Colegio Libre de Estudios Superiores de Buenos Aires, llegó después de un minucioso estudio del cooperativismo en todas sus formas, a la siguiente definición: "la cooperación es una forma de asociación que persigue fines de bien común y los realiza mediante una organización democrática basada en los principios básicos sentados por los "pioneros" de Rochdale".

En fin, la cooperativa es la unión del hombre que se asocia sin fines de lucro para resolver, en conjunto problemas que por sí sólo no podría solucionar, y que son hoy objetivo del comercio y de las empresas capitalistas.

Son las cooperativas, las células económicas y sociales libres, de una nueva estructura u organización de la sociedad en sus diversas actividades o manifestaciones, como ser consumo, producción, industria, comercio, trabajo, arte, entretenimiento.

En un mundo donde la libertad sin control ni medida ha servido para acentuar la explotación del hombre por el hombre, sin que el "Estado gendarme" interviniera para evitar los males de tal estado de cosas, se explica que la idea de la cooperación en materia económica haya ganado rápidamente prosélitos en todas las naciones, al extremo de llegar a ser la base o el cimiento de la estructura agraria llevada a cabo en la mayoría de ellas.

Contribuye, no solo a crear una nueva formación económica, sino también a alimentar en los campesinos un espíritu de solidaridad, que los conduce a una vida más amena, más agradable, más llevadera.

Termina con el aislamiento y el egoísmo individualis-

FOMENTO PEDAGOGICO

Metodidáctica Escolar

El acto docente está determinado por estos tres elementos: el Maestro, que enseña; el Alumno, que aprende, y el Programa de asuntos que el primero trasmite al segundo.

El modo como se realiza esta corriente de relaciones didácticas constituye el Método. Y es nuestra pretensión esbozar en este capítulo los principios generales de la Didáctica escolar y los fundamentos generales del Método en la enseñanza, con un criterio simplicador y moderno.

Dejamos para otros artículos las condiciones personales y preparación pedagógica del Magisterio, así como también el estudio y conocimiento del niño cual ente psicológico.

Vamos a referirnos aquí especialmente a la función didáctica del método, sin entrar en el amplio estudio de los otros campos educativos la metodología, lógica y técnica.

Viniendo a nuestro punto, debemos distinguir al método didáctico del científico: aquél es psicológico y determina la instrucción; éste es lógico y origina el saber.

Primeramente, dividamos la materia programática en: TECNICAS prácticas: Idioma, Matemáticas, Artísticas, Morales, Higiénicas, etc; CONOCIMIENTOS sobre el mundo: Naturales y Sociales, en su distribución geográfica y en su desenvolvimiento histórico.

Sentemos que el niño al comienzo de la edad escolar está ya formándose de al-

ta del agrario, que lo hace presa fácil, por tal circunstancia, de todos los que comercian o tienen alguna relación con él.

Por ello es tan importante bregar por el fomento y desarrollo de la idea cooperativista en todas partes y, especialmente, en el campo nuestro. En la organización económica y social actual, es la única manera o camino que tiene el trabajador, el labriego, el pueblo, de defenderse contra toda explotación; y para crear trabajo, industrias populares, mercados, nuevas condiciones de vida.

RECUERDO

miento señalándolos como los primeros luchadores de las ideas democráticas, caídos en los episodios iniciales de la agresión del totalitarismo contra la democracia mundial.

Ig. HERRERO F.

RINCON TEORICO

productos encuentran salida, no solo dentro de las fronteras, sino en todas las partes del mundo. Brotan necesidades nuevas que ya no bastan a satisfacer, como en otro tiempo, los frutos del país, sino que reclaman para su satisfacción los productos de tierras remotas. Ya no reina aquel mercado local y nacional que se bastaba a sí mismo y donde no entraba nada de fuera; ahora la red del comercio es

gún modo en el ambiente familiar. No es un "hormúnculo", ni "tábula rasa" su conciencia, ni cera blanda e informe su cerebro, como viejas leyendas pedagógicas aseveraron.

Recordamos la trilogía intuitiva de Pestalozzi: la Forma, la Palabra y el Número.

Los cuatro pasos del método: 1. Indagar lo que el niño posee. 2. Relacionarlo con el nuevo asunto. 3. Ejercitar las normas últimas para crear el hábito. 4. Planear nuevas cuestiones de comprobación.

Fines específicas de una lección: 1. Instructivo. 2. Técnico o práctico. 3. Desarrollo funcional. 4. Pragmático o útil. 5. Estético o afectivo. 6. Etico o moral. 7. Desterrar errores y prejuicios.

El camino metódico debe andarse en las siguientes direcciones y sentidos: 1. De lo propio a lo ajeno. 2. De lo próximo a lo lejano. 3. Del presente al pasado y el futuro. 4. De lo concreto a lo abstracto. 5. De lo natural a lo artificial. 6. Del conjunto a las partes. 7. Del acto a la función.

Toda enseñanza debe tocar las tres esferas del ciclo psíquico: sensitiva, afectiva e intelectual.

El mejor método, el natural, comienza en las reacciones de orden psicofisiológico, que son la base de la vida, para sublimarse en los reflejos condicionados, la observación atenta, la sabia experimentación y la asociación de ideas.

Apartamos del método la rigidez de la flecha y la fatalidad del rayo. Sendero es, ondulante y multiforme, abigarrado cauce de abrojos y flores. Vencerlo, superar todas sus dificultades, significa haber alcanzado los fines educativos que la escuela se propone y el maestro prepara. Aislare de la realidad, romper la cadena biológica de la naturaleza, es contraponer los mundos del ego y el cosmos, desvirtuar el sano equilibrio de las fuerzas educativas.

Tengamos siempre presente que medio y no fin es el método. Detenerse, perder el compás de marcha en sus intrincados momentos y recodos, es quedar esclavo de la trama metodológica, encadenando los poderes creadores de la vida, cegando con mecanismos artificiales las fuentes de esa incommensurable riqueza espiritual que mueve la cultura y la civilización hacia fines últimos de perfección humana.

universal y en ella entran, unidades por vínculos de interdependencia, todas las naciones. Y lo que acontece con la producción material, acontece también con la del espíritu. Los productos espirituales de las diferentes naciones vienen a formar un acervo común. Las limitaciones y peculiaridades de carácter nacional van pasando a segundo plano y literaturas locales y nacionales confluyen todas en una literatura universal.

(continuará)

CIA. PANAMEÑA DE FUERZA Y LUZ

PANAMA

Siempre a sus Ordenes

COLON

Fábrica Nacional de Fósforos, S. A.

Fábrica Nacional

Personal Nacional

Fósforo Nacional

Consumiendo el fósforo nacional contribuye al progreso de la industria panameña.

Use Fósforos Nacionales