

Nueva Directiva de la
C. T. R. P.

Recientemente se efectuaron las elecciones para la nueva Directiva de la Confederación de Trabajadores de la República de Panamá (filial CIO-SL-ORIT), habiendo sido electo secretario general el compañero Ubaldino Franco, a quien acompaña en sus tareas directivas un nutrido grupo de dirigentes.

NOVEDADES BAZAR FRANCES NOVEDADES

ARTICULOS FINOS PARA DAMAS Y CABALLEROS

— Frente al Parque de Santa Ana —

Nuestro saludo para el Obrero en su Día

PANADERIAS

LA TAHONA

Y LA

BOLA DE ORO

Felicitan cordialmente al Obrero

Panameño en el Día del Trabajo

Mayo 10 de 1957

ALGO CURIOSO QUE
USTED DEBE SABER

Por

Francisco Pérez Guichard.
La relación que existe entre la
música, el baile y los licores.

Si nos adentramos en las diversas opiniones sobre el carácter de la música y el baile, que científicamente se analiza y estudia en el mundo entero, llegamos a la conclusión que existe una gran relación entre estas dos artes y los licores.

Haciendo un estudio de ello comenzaremos con lo nuestro, tomando como ejemplo la música y baile de reflejo primitivo, así como la música de ritos de la santeña con sus bailes de emoción religiosa. Como reflejo de la música moderna, tenemos el Guaguancó. Ambas, música primitiva y moderna se acoplan bien con el aguardiente de caña, el cual es servido en jicaras o botellas que van pasando de una a otra mano de los bailadores.

Esta representación de la música negra, llena de belleza, sinceridad y ritmo, no tiene en ningún momento características morbosas o de vicio.

La embriaguez que se produce en estos bailadores, no es completa, pues es fundamental en ellos mantener el ritmo y el entusiasmo apasionante del baile. Sus cánticos son de correcta afinación y muy expresivos, por esto no ingieren otra bebida que no sea el aguardiente de caña.

Continuando con lo nuestro, tenemos ahora la música campesina. El Punto Cubano, como canto y el zapateo, como baile, ambos ligados bien con nuestro ron criollo. El danzón, el bolero, la

guaracha y el Cha-cha-chá, encuentran su complemento con la cerveza. No así el Mambo y Bata-tanga, música estridente, disonante y de prafónica, que se complementan con bebidas de baja calidad y drogas, al igual que los Boogie Woogies y otros de aberración musical de origen norteamericano.

Como magnífico y maravilloso sedante, tenemos el cocktail; posee lo que no se encuentra en medicina alguna. Usted puede escoger desde un Daiquiri, que es suave, sutil y disipador, hasta el energético, gallardo y varonil Pernod Fills, de acuerdo con su estado de ánimo.

Los cocktails, strikes y High-

balls, están relacionados íntimamente con la música, los que se llegan a su plena integridad para producir en usted el sedante apetecido o el dinamismo y actividad que usted necesita en algunos instantes de la existencia, y para otros casos de afecciones estomacales, está el Fernet Branca, balsámico y restaurador físico por excelencia.

Es curioso este estudio que a la vez se basa en una verdad científica, demostrándose ampliamente a través de diversas investigaciones, la relación que existe entre la música y el baile y los licores, lo que queda brevemente expuesto en este artículo.



LAS 6 AMIGAS DEL PUEBLO

SIRVEN Y TRABAJAN PARA LA
FELICIDAD DE LOS PANAMEÑOS

Siempre damos más por Menos

Clayco

En la fecha Clásica de los Trabajadores, esta Empresa, siente especial complacencia, en felicitar al obrerismo Democrático Nacional, con votos sinceros por su mejoramiento Económico y justas reivindicaciones sociales.

COMPANÍA DE PRODUCTOS DE
ARCILLA, S. A.

Mayo 1º de 1957.

★ ★
ALMACEN ANGELINI

Avenida Central 179

Tels. 2-0356 - 2-0369

COMERCiantES EN LICORES

DESDE 1890

Saluda cordialmente a los Obreros
Demócratas en el Día de
su fecha Clásica.

Panamá, 10. de Mayo de 1957

