

Gabriela Mistral, Eminente Poetisa, Escribió Su Biografía

Por H. A.

El día 10 del pasado mes de enero, falleció en la ciudad de Nueva York, Gabriela Mistral, eminente poetisa chilena que prestó y enalteció nuestro idioma.

Rinriéronle tributo el Gobierno norteamericano y el de Chile, siendo sepultada en la ciudad de Santiago, capital de su patria.

Ella misma nos da a conocer su propia biografía:

"Nací en Vicuña, Elqui, el 7 de abril de 1889. Mi padre y mi única hermana eran maestros. Empecé a enseñar como maestra rural a los quince años, hasta hoy. Pasé pronto a la enseñanza secundaria (de humanidades). He tenido muchas escuelas a lo largo de todo mi país, hasta el Estrecho de Magallanes.

"Soy cristiana, de democracia total. Creo que el cristianismo con profundo sentido social, puede salvar a los pueblos. He escrito como quien habla en la soledad. Porque he vivido muy sola en todas partes. Mis maestros en el arte para regir la vida: La Biblia, el Dante, Tagore y los rusos. Tengo una escuela en Méjico y otra en Chile. Vacilo entre las dos. Esta también es una escuela hispanoamericana y mi patria es tan grande, que habla la lengua de Santa Teresa y de Góngora y Azorín.

El pesimismo es en mí una actitud de descontento creador, activo y ardiente, no pasivo. Admiro, sin seguirlo, el budismo; por algún tiempo cogió mi espíritu. Méjico me ha dado, por sus huellas profundas de España—arquitectura, sensibilidad, refinamiento—el respeto y el amor de España. Mi pequeña obra literaria es un poco chilena por la sobriedad y la rudeza. Nunca ha sido un fin de mi vida; lo que he hecho es enseñar y vivir entre mis niños".

"Trabajo en un libro sobre San Francisco y en unas biografías de los grandes varones del espíritu: Tolstoi, Rolland, Donatello, Martí, Las Casas, Tagore, etc. Quiero descansar de las clases y vivir en el campo, leyendo y escribiendo. Vengo de campesinos y soy uno de ellos. Mis grandes amores son la fe, la tierra y la poesía".

Era alta, fuerte, un poco atlética, según nos refiere el escritor Carlos Puyo Delgado, que la trató. Y "fuerte eran sus manos, su persona respiraba vigor, ánimo, optimismo y sapiencia".

Ejerciendo el magisterio en el pueblo La Cantera, conoció al hombre de que se enamorara, surgiendo de esa tragedia su obra "Sonetos de la Muerte", que en 1914, mereció el Primer Premio en unos

Juegos Florales que se celebraron en Santiago de Chile.

Siendo Ministro de Educación en México, José Vasconcelos, en 1922, la invitó para que fuera a colaborar allí al desarrollo del programa que el mismo perseguía desde su ministerio, de unificar el continente en lo espiritual—refiere el mismo Vasconcelos en crónica dedicada a la Mistral—tal como estuvo unificado en los tiempos de España, Patria Matriz. Y allí ejerció el magisterio, como Maestra Rural, en la variedad que llamaban "Maestros Misioneros", que operaban renovando la tradición de "los Misioneros Católicos de la Colonia".

Dejó su misión en México, contando con el material poético que elaborara con las impresiones que sacara de sus visitas y recorridos misionales por las poblaciones y aldeas indias, que al conocerlas el Profesor Federico de Onís, consiguió que la Universidad de Columbia las publicase con el título de "Desolación", que fué lo que le dió la fama universal de que goza. Publicó también, en 1924, el libro "Ternura". Y después "Rondas Infantiles", entre otros.

Con el relieve universal que ya había alcanzado tan destacadamente, el Gobierno de Chile le dió una representación intelectual en el "Instituto Internacional de Cultura", de París. Y sus colaboraciones en periódicos y revistas, desde Europa "comenzaron a revelarla"—refiere Vasconcelos—como prosista de estilo vigoroso y original, con un contenido de pensamiento noble y elevado, al cual nada fué ajeno".

Fué profesora también de literatura española e hispanoamericana del "Bernard College", de la "Universidad de Columbia".

.. fueron tantos y tan destacados sus méritos literarios, que en 1945, la Academia de las Letras de Suecia, le concedió el Premio Nóbel 1945.

Se cree que fueron sus primeros versos, los siguientes:

"Piecitos de niño,
azulosos de frío.
¡Cómo os ven y no os cubren,
Dios mío!"

"Gabriela"—dijo el Bachiller de Almansa en una crónica, juzgándola—es acero exterior; dura, agresiva, implacable con sus enemigos y adversarios. Tiene la militancia en sus labios de los viejos pamperos, ajenos al perdón, negados al olvido. Ni en la historia ni en la vida ha perdonado persona que considerara contrario a sus ideas y a las gentes que tonó por suyas... Mujer polémica y polemista en punta como si llevara espadas desnudas en los ojos, en

los dedos, en los labios...".

Para los artistas dejó este DECALOGO:

I.—Amarás a la belleza, que es la sombra de Dios sobre el Universo.

II.—No hay arte ateo. Aunque no ames al Creador, lo afirmarás creando a su semejanza.

III.—No darás la belleza como cebo para los sentidos, sino como el natural alimento del alma

IV.—No te será pretexto para la lujuria ni para la vanidad, sino ejercicio divino.

V.—No la buscarás en las terrias ni llevarás tu obra a ellas, porque la belleza es virgen y la que está en las ferias no es Ella.

VI.—Subirá de tu corazón a tu canto y te habrá purificado a ti el primero.

VII.—Tu belleza se llamará también misericordia, y consolará el corazón de los hombres.

VIII.—Darás tu obra como se da un hijo: restando sangre de su corazón.

IX.—No te dará la belleza opio adormecedor, sino vino generoso que te encienda para la acción pues si dejas de ser hombre o mujer, dejarás de ser artista.

X.—De toda creación saldrás con vergüenza, porque fué inferior a tu sueño, e inferior a ese sueño maravilloso de Dios, que es la Naturaleza.

ECONOGAS

Calle 34a. No. 6-73

El Hogar de la Frigidare

- Nuevo Tropigas
- Más limpio
- Más económico
- Más seguro

Felicitemos al Obrero Panameño en su Día Clásico

Mayo 1º de 1957.

HOTEL COLON

Calle "B", No. 7-56 — Tel. 2-0770
Cortesía para el "EL OBRERO" en el Día del Trabajo

LA PERFECCION

Lava Más porque Lava Mejor

GAMBOTTI & PEREZ

MUEBLERIA

"LA COMPETIDORA"

MARCELINO RIERA

Calle 16 Oeste No. 13-135

Teléfono 2-3191

Apartado 398

PANAMA, R. de P.

Almacenes de Calzado

PEREIRA

Avenida Central No. 13-94 — Tel. 2-0308

Avenida 7 Central No. 18-32 — Tel. 2-3430 — Panamá

Avenida Bolívar No. 10-113 — Tel. 1043 Colón

Calzado de Calidad para Caballeros y Niños.

Las últimas novedades y en las mejores marcas para señoras.

Nos destacamos por los mejores precios.

OFICINAS Y DEPOSITO

Avenida Norte 40 y 42

Teléfonos: 2-3195 - 2-0462

Apartado 620

PANAMA, R. de P.

Compañía Internacional de Seguros, S. A.

Oficina Ave. Central, frente a la Plaza 5 de Mayo

Teléfonos: 2-1681 — 2-1641 — 2-1713

PANAMA, R. de P.

Cortesía para el Periódico "EL OBRERO", defensor del principio democrático, dentro de la Prensa para los Trabajadores, con ocasión de celebrarse hoy su Día Clásico.

Mayo 1º de 1957.