

Peña Prieta

La dársena y el arsenal de la ciudad va a ser convertido en escuela de medicina, según hemos leído en estos últimos días. Es decir: que se desnuda a un santo para vestir a otro.

Entre el Nuevo Hospital y Bella Vista hay tal vez diez veces el terreno que se necesita para la obra mencionada sin perjuicio del arsenal; en cambio para los trabajos de construcción y reparaciones de buques no hay otro lugar donde hacerlo, como no sea en el "Ancón".

Pero ¿puede una capital de República destruir algo tan importante como el arsenal?

Sin tener en cuenta que se perjudica a todos los armadores y a todos los trabajadores de esa rama de industria nacional.

Setenta mil balboas dicen que costará a la Nación este absurdo procedimiento y aunque el asunto merece más censura la dejamos para más tarde, si fuere necesario. Por ahora esperamos la protesta unánime de toda la ciudad.

No olvidemos que tenemos nuestra ciudad del Atlántico sin cementerio y casi sin puertos, quizá por culpa de extraños, pero Panamá sin arsenal será culpa de nosotros mismos. del Gobierno.

N. Navas.

SASTRERIA DE PRIMO MARTINEZ

AVENIDA A. No. 79.
Los vestidos que se hacen en este taller con vierten en ELEGANTE a quien los usa. Ordénelos sus trabajos y se conocerá. Precios módicos y puntualidad.

TALLER DE JOYERIA DE

FELIX PUERTAS H.

Calle 14 Oeste, No. 52.
Se fabrica y se repara toda clase de prendas.—Puntualidad y esmero.—Precios módicos.

PERMANENTE

ARTICULO 10 DE LOS ESTADUTOS DE LA FEDERACION OBRERA

"Queda terminantemente prohibido a los Delegados provocar discusiones políticas o religiosas cuando estén en sesión. Los acuerdos en cuestiones políticas que la Federación adopte, deberán ser discutidos y probados en Asamblea General convocada al efecto y a petición por lo menos de la mitad de las delegaciones que integran la Federación. De consiguiente, se establece como condición para filiarse, que el gremio o asociación no patrocine otros fines políticos que aquellos que sean adoptados en Asamblea General por la Federación, de acuerdo con su programa."

ARTICULO 4o. DEL PROGRAMA DE LA FEDERACION

"La Federación reconoce como obrero a toda persona del sexo masculino o femenino, que como artesano, empleado o jornalero, necesite obtener por medio del trabajo diario o permanente, lo necesario a su subsistencia y a la de su familia".

PAULA M. ROSEDEL

BORDADORA

Ofrece sus servicios al público.

Calle 11 Oeste, casa No. 25.
Tercer piso.

María Montessori

En nuestro deseo de estimular a los que dedican su inteligencia al cultivo de las letras, desarrollando temas de interés, que en forma de conferencias dictan en las aulas estudiantiles, hemos acogido el siguiente trabajo para publicarlo en las columnas de este semanario:

MARIA MONTESSORI

por Pedro Valdés Jr.

Hay una mujer, distinguida por su intelecto, noble por sus aspiraciones, grande por su actividad científica, que ocupa puesto eminente entre los grandes educacionistas contemporáneos. Esta mujer lleva por nombre el de María Montessori. El lujo con que su fama se ha extendido por todo el mundo pedagógico es característica muy inherente del sexo a que pertenece y la potencia de luz que encubre su cerebro. Es doctora en medicina y actualmente desempeña la cátedra de Antropología Pedagógica en la Universidad de Roma.

La vida de esta eminente educacionista es el resumen de una serie de estudios que han hecho blanco en el niño, es decir, que estudia al niño en sus diferentes manifestaciones, ha podido encontrar la piedra filosofal que ella tanto anhelaba, cual es el modo de conducir al niño al camino de la perfección para que en lo futuro sea el baluarte de la sociedad y por ende el incorruptible factor de la humanidad.

Por eso, o por un mero sentimentalismo de confraternidad de profesión, vengo yo, sin credenciales a mi favor, a comentar sucintamente algo de lo significativo que es la labor de tan excelente dama.

María Montessori, como resultado de sus investigaciones médico-pedagógicas, filosóficas y psicológicas, ha publicado tres libros, que a no dudarlo, son los que le han abierto más ruidosamente las puertas de la fama y que se registran bajo los nombres de "Antropología Pedagógica", "El Método de la Pedagogía Científica Aplicada a la Educación" y "La Auto-educación de la Escuela Elemental". Es lamentable por cierto, que no todos estos libros estén traducidos a la armoniosa lengua Castellana, ya que tan importante obra se estudia en todos los centros pedagógicos de la América Latina.

En uno de los libros habla de una nueva institución para niños que ella intitula "Escuela Montessori" y que Froebel, su inventor, bautizó con el nombre de "Kindergarten", la cual se ha propagado extraordinariamente por todos los países del orbe incitando así el interés de los hombres de ciencias y la protección de los gobiernos civilizados.

Para hablar del método de la

señorita Montessori diremos que usa el experimental acaso porque éste sea el de mayor rendimiento práctico.

Su sistema pedagógico, como dijimos anteriormente, tiene por base capital el estudio minucioso de la atención de los niños, para lo cual hizo experimentos con niños de tres a seis años; este método, debemos advertir, es deductivo. Pero la señorita Montessori también hizo experimentos con niños de diez años cuyos resultados le fueron mucho más eficaces puesto que éstos tienen mejor carácter y pueden aprender con mayor facilidad.

Por virtud de un caso de atención singularísima que observó en una niña, pudo concluir, la señorita Montessori, que la estabilidad de la atención en el niño depende de la importancia del objeto en que la fije. Este principio es muy usado en Pedagogía como en aquellos de todo maestro que desee el éxito del aprendizaje de sus educandos debe darle a sus clases el mayor interés posible.

Punto de capital importancia que no debíamos pasar inadvertidos y que la señorita Montessori ha desarrollado y estudiado de manera muy inteligente, es la libertad del niño en la educación.

Entiende ella que al niño debe dársele absoluta libertad como condición favorable al desarrollo de su personalidad tanto desde el punto de vista fisiológico como desde el punto de vista psicológico inclusive la libre evolución de la conciencia.

Para compenetrarse más del alma de la cuestión que se propone la simpática educadora, debemos escuchar sus autorizadas palabras: "El educador—dice—inspirándose en un profundo culto a la vida debe respetar el desenvolvimiento de la vida de la Infancia observándola con un hondo interés humano". Coincidimos con el sentir de la ilustre educadora por cuanto que la libertad en la educación es una condición "sine qua non" para alcanzar el éxito que se persigue y por cuanto el método pedagógico de la observación tiene por base y exige esa misma libertad que garantiza más o menos los resultados felices que investiga el educador. Por lo visto, pues, la libertad del niño se traduce como sinónimo de actividad y nos hace inducir que cada educador debe poseer una técnica especial para conducir al niño a una disciplina que le acompañe toda la vida con la cual avanzará

-LA TENTACION-

El establecimiento más popular de Compra y Venta de toda clase de artículos de segunda mano. Ahí se vende todo a precio de quema.

No lo olviden los jefes de familia.

Avenida Norte, casa No. 56.

Delegación comercial del Soviet Ruso en Roma

Para los efectos comerciales e industriales, la república Federal del Soviet Ruso, ha establecido en Roma, (83, Via della Terme di Diocleziano), una agencia especial, la cual se encarga de dar toda clase de referencias y de allanar las dificultades del cambio.

La correspondencia puede dirigirse a la dirección anotada al Jefe de la Sección Comercial de la Delegación Económica de Rusia en Italia.

infinitamente hasta la perfección. Admirad estas elocuentes frases en que sintetiza esta mujer modelo, los conceptos anteriores: "La libertad del niño debe tener como límite el interés colectivo, es decir, debe dejarse hacer al niño cosas que no perjudiquen a los demás, pero debemos tolerarles todo lo que hagan si tiene un fin útil."

Después de habernos ilustrado extensamente sobre la libertad del niño pasa a desarrollar otro punto de no menos importancia que el anterior. Este punto lo intitula "El Silencio."

El método para obtener el silencio es enteramente nuevo, fruto de sus pacientes investigaciones, al que ella ha recurrido con el exclusivo propósito de dominar de manera absoluta la atención del niño para gravarle con mayor intensidad los conocimientos. Con tal fin usa dos procedimientos: el de la prueba del reloj y el de la voz baja. El primero consiste en hacer oír en una clase el tic tac del reloj y por consiguiente los sonidos que no se pudieran oír de otra manera. El segundo procedimiento consiste en llamar la atención a los niños con voz apenas perceptible, desde una aula vecina. Pero ella obtiene el silencio absoluto mediante unos juegos que emplea en su auxilio.

No cabe duda que el silencio es un factor importantísimo para el buen resultado de los conocimientos que se desee inculcar a los niños puesto que con él se logra atraer la atención de los educandos y ya hemos visto que la atención es el factor principal para el éxito de la enseñanza. Pero esta vez sentimos no comulgar en ideas con la señorita Montessori. Disentimos en este punto porque hemos visto ya que el niño más que nadie necesita de la libertad, y condenarle a un silencio extremado en que su actividad física yace pasiva, sería martirizarle, trayendo como consecuencia resultados funestos para él, puesto que los pondría en una penitencia horrible. Tenemos además, que la misma señorita Montessori es amante de la libertad del niño; como tuvimos ocasión de demostrarlo anteriormente, ¿cómo es posible que siendo ella tan amante de esa libertad quiera ahora restringirla cuando palpablemente se observan las deficiencias que tienen lugar al emplearse ese método? Como vemos, pues, existe una gran contradicción de principios en la señorita Montessori.

(Continuará)

ALFONSO VILLALOBOS

PINTOR Y ROTULISTA
Calle 14 Oeste No. 1.
Recomienda mi habilidad profesional los diversos trabajos que he hecho. Arte y gusto se advierte en los rótulos que se le encomienden.

PLOMERIA NACIONAL

PROPIETARIO J. COBO
Colón, R. de P. Ave. Nariño
Teléfono No. 152 5 y 6 No. 72
Se hace toda clase de instalaciones de Plomería, a precios moderados, mande su trabajo.

CIGARRERIA

LA FLOR DE ANCON

de F. Palma,
Calle J. No. 11. Sucursal: Ave. Central No. 14
Si es Ud. FUMADOR DE BUEN GUSTO, visite nuestros establecimientos.

CARPINTERIA

"El Punto Rojo"

de INFINITO ILUSTRADO

Calle 13 Oeste, No. 21
Se hacen toda clase de trabajos de carpintería, a precios moderados y con puntualidad.