

**EL OBRERO**

ORGANO OFICIAL DE LA FEDERACION OBRERA DE PANAMA

SE PUBLICA TODOS LOS SABADOS

DIRECTOR:

**NARCISO NAVAS**

CALLE 16 OESTE, No. 6  
Ciudad de Panamá.

ADMINISTRADOR:

LA DELEGACION DEL GREMIO DE TIPOGRAFOS

CALLE 13 OESTE No. 34

Suscripción de 12 números . . . . . B. 0.50  
Avisos, la pulgada en columna sencilla,  
por cuatro inserciones . . . . . 0.50  
Número suelto . . . . . 0.05

La correspondencia por correo para EL OBRERO, se dirigirá al Apartado No. 405, y la de esta ciudad suplicamos se lleve a la Tipografía Henry, Calle B, No. 9, y pida se la deposite en el buzón de EL OBRERO.

Panamá, Diciembre 3 de 1921

**La ovación a los poetas**

A tal extremo hemos admirado a los poetas, que nuestra admiración se ha convertido en fetichismo repugnante.

Y nada importa que los bardos sean pícaros demostrados, pues con las redondeces de un soneto pueden hacer olvidar todas sus bellaquerías de hombres y hacerse admirar hasta el delirio y la reverencia.

Proviene esta anomalía de criterio de que nuestros públicos son más emativas que inteligentes, es decir, que vibran con los sonnetes y el rítmico y permanecen indiferentes a las satisfacciones de la idea positiva.

Tratad de inculcar ideas a las masas populares y vereis surgir el fastidio y la desatención; recítadles una estrofa rimbombante o producidos en un grito de entusiasmo y entonces todos los corazones vibrarán al unísono y todas las manos enloquecerán en estruendoso aplauso.

Este modo de reaccionar se llama infantismo, porque es así como los niños responden a las excitaciones que experimentan. Ante la exposición de un sabio el niño en breve quedará dormido; ante las gesticulaciones de un payaso todo su aparato nervioso se estremecerá en reacciones placenteras y delirantes.

Con un poco más de complicación el caso de los poetas y los públicos latinos es el mismo en su naturaleza. Empero, al niño no se le ocurre que los payasos puedan servir sino para hacer reír, mientras que nuestros públicos creen que los poetas sirven para legislar, para educar, para gobernar y para desempeñar las funciones más conspicuas de la vida pública.

Esta extravagancia de criterio merece críticas muy serias y que partan de abajo hacia arriba, es decir, que sean las clases obreras las que sufren las consecuencias de la vida real, las primeras en lanzar sus dardos contra el histrionismo de la rima.

**Secundando una iniciativa**

Meditando nosotros sobre el hermoso proyecto que con insistencia no común en su sexo, trata de llevar a la práctica nuestra compañera del Grupo Comunista Julia Palau de Gámez, nos acordamos de una idea esbozada por el compañero Narciso Navas en el discurso que pronunció en el acto de toma de posesión de la Junta Directiva actual del gremio de carpinteros, y desde entonces sentimos deseos de publicarlo para que se vea la relación que guarda parte de ese discurso con lo que piensa hacer la distinguida compañera señora Palau, si es que no le falta el concurso del Gobierno y de todos los gremios obreros a quienes ella se ha dirigido en demanda del apoyo que necesita obra tan meritoria.

Se expresó así el compañero Navas:

Señores:

Aquí donde todos mandan y cada uno obedece, fuerza era aceptar y cumplir el cargo honoroso que me hicisteis de llevar la palabra en el día que escogisteis para inaugurar de modo solemne la "Sociedad de Carpinteros" en esta capital.

Tampoco es el caso de disculpar mi insuficiencia porque bien sabéis vosotros que si ocupo este puesto no es sino en virtud del arte que profesamos.

Es necesario si bosquejar siquiera el cuadro del ideal que perseguimos y señalar el camino por donde vos, señor Presidente, habeis de conducirnos.

Ante todo y sobre todo debemos tener presente que no nos concentra y une la idea egoísta de apartarnos de los demás gremios y miembros de la sociedad, sino para capacitarnos, para contribuir, como lo exigen las leyes de la naturaleza, al engrandecimiento social.

Desde luego tendremos otros enemigos que combatir, que los errores que nos han transmitido las generaciones pasadas y en esta labor necesitamos de nuestros contemporáneos todos y recíprocamente les debemos nuestro concurso, nuestra ayuda.

Han pasado los tiempos en que se creyó que la riqueza era bastante a producir la felicidad y a perpetuarla en los hijos. La burguesía no se cree ya, no puede creerse dueña del porvenir y así el obrero se ha convertido en socialista hoy, sin darse cuenta de ello, así mañana será socialista también el burgués porque la fraternidad es el supremo bien de los humanos.

Si se llega a la fraternidad universal sin grandes sacrificios, ello será como la vuelta de los hombres al Paraíso. Nuestra fra-

ternidad no costará tan cara como la que tratan de conquistar los rusos, si burgueses y obreros llegamos a enterdarnos, porque el burgués panameño es con poca diferencia tan explotado como el obrero mismo. Sí, señores, en Panamá todo y todos somos explotables y explotados y lo seguiremos siendo mientras un esfuerzo colectivo unánime no nos traiga la emancipación económica.

En la discusión social, en la lucha entre los obreros y el capital en los grandes centros manufactureros (fenómeno raro) no son los burgueses los que conspiran contra el obrero panameño, sino los obreros, porque a medida que sus jornales aumentan aumentan para nosotros el valor de la manufactura que consumimos, mientras el burgués lucha para no aumentar ese valor. Es verdad que ni el capitalista persigue nuestro bien sino nuestro mercado, para su propio beneficio, ni los obreros de aquellos centros desean perjudicarnos, pero la condición de importadores de los panameños hace que recaiga sobre nosotros el daño inmediato que de la lucha en aquellos centros resulta.

Creo que a ejemplo de los obreros de aquellos centros debemos defender nuestro derecho y buscar nuestro mejoramiento, pero por medios distintos y de acuerdo con nuestro atraso. Nuestra lucha debe ser por convertirnos en manufactureros y explotadores para adueñarnos de la parte de trabajo que nos corresponde en el comercio universal y cuando hayamos conquistado el trabajo será tiempo de discutir los salarios, si antes no nos emancipa una transformación universal.

En esta labor, pues, como dije antes debemos procurar y exigir si necesario fuere no ayuda, sino el recurso de Gobierno y capital, para que cuando se restablezca la reforma social que se aproxima

(Pasa a la Tercera Página)

**ENFERMOS**

Hace más de una semana que estuvo hospitalizado el compañero Alejandro Henderson, de la Sociedad de Tipógrafos.

Sentimos muchísimo el que haya enfermado el amigo Henderson y nos alegramos saber que ya está fuera de peligro y al lado de su estimable familia.

Siguen enfermos dos compañeros prestigiosos y de mucha estimación entre la clase popular. Son ellos el General Faustino S. Mina, del gremio de albañiles, y Secundino Tejada, Tesorero de la Asociación del gremio de pescadores.

Hacemos votos porque obtengan pronta mejoría.

**FELICITACION**

En estos días ha sido el natalicio del Pbro. José Quinzada, y también nosotros queremos demostrarle nuestro regocijo porque él haya alcanzado un año más de vida, ya que la virtud y los sanos sentimientos han hecho del Pbro. Quinzada una de esas personas a quienes todos miramos con respeto y con cariño.

Hoy cumple años el amigo Julio Arango M., y con tal motivo desde aquí le enviamos nuestra felicitación que esperamos reciba en Aguadulce, ciudad esta en donde ahora reside y presta sus servicios como empleado de R. W. Hebard & Co.

**CONDOLENCIA**

El jueves fue conducido hasta el cementerio acompañado por muchísimas personas, el cadáver de la señora Haydeé G. vda. de Dubarry, quien había fallecido en la tarde del miércoles 30.

Muy sentida condolencia presentamos a sus deudos, con especialidad a nuestros amigos Vicente Recuero y al compañero Ernesto G. Alba, socio de la Unión de Automedontes.

**PESAME**

El muy estimado compañero Eloy Álvarez ha pasado por la pena de perder a su hija la niña Carmen, suceso este que nos obliga a darle nuestro pésame y a pedirle sufra con resignación esta dura prueba a que se somete su corazón de padre.

**ALFONSO VILLALOBOS**

PINTOR Y ROTULISTA  
Calle 14 Oeste No. 1.  
Recomienda mi habilidad profesional los diversos trabajos que he hecho.  
Arte y gusto se advierte en los rótulos que

**CARPINTERIA Y EBANISTERIA**

**"SAN JOSE"**

de NICOLAS E. CASIS V.  
Establecida en 1900.—Calle Obaldía, No. 3  
Calle de Obaldía, No. 3  
Se administran casas y se sobran muebles.  
Lema: Actividad y honradez.

**PRECIOS EQUITATIVOS**

**ZAPATERIA**

**de Francisco Bruno**

AVENIDA A, No. 20

En este taller se hace y se repara toda clase de obras relacionada con esta profesión

**BUSQUE LA**

**Sombrerería de M. M. López**

donde se confecciona toda clase de sombreros  
Siempre frente al Cuartel Central de Policía  
Avenida B.

**PEDRO ALDRETE**

Avenida Central No. 43.—Teléfono, 848.

Apartado 698

Platería y Joyería. Relojería y Grabados.

**SASTRERIA**

**de Santos Mesa**

Avenida Central, No. 20

En este taller se hacen los vestidos más elegantes que se ven en Panamá.

**"LA PROGRESIVA"**

**ZAPATERIA Y TALABARTERIA**

Avenida B, No. 42 y Calle 12 Este

Se hacen y reparan toda clase de objetos de este ramo; tales como calzados, maletas, portafolios, alforjas, arneses, monturas y cubiertas de revólveres, etc.

NICOLAS S. RANGEL.

**Sastrería de R. Lasso**

**PRECIOS MODICOS**

**Puntualidad y garantía en el trabajo.**

Calle B al lado de la Compañía Internacional de Seguro