

## “DESDE EL VOLANTE”

— Por M. O. H. —

A pesar de pagar los precios que deseen cobrar los agentes de automóviles de la localidad, por las piezas de repuesto, debido a que las necesitamos y ellos son los únicos que las venden; (por un tornillo pequeño tener que desembolsar treinta B.0.30 centavos, cuando quince B.0.15 centavos sería un precio equitativo, con buena ganancia para el importador), resulta que algunas de estas agencias no tienen los accesorios para los carros que venden; una prueba: algunas semanas ha, necesité un arco para la capota del carro "NASH", y al solicitarlo en la agencia me contestaron que todavía no los habían encargado; teniendo que acudir a comprarlo a otra agencia, que por suerte le sirvió después de ser arreglado por el tapicero; teniendo que pagar algo más a éste por el trabajo. Y así como la agencia "NASH", sucede con otras, siendo nosotros los perjudicados, pues tenemos que dejar los carros en el "garage" mientras llegan los repuestos, o pagar el triple por éstos de segunda mano, que no darán el servicio debido.

Para evitar que nos sigan perjudicando de esa manera, creo conveniente que los dueños de automóviles, debemos poner en conocimiento de esa falta a la casa matriz, haciéndole saber que será desacreditada la marca de sus carros; para que le llame la atención a la sucursal en esta ciudad, y le exija tener por lo menos los accesorios más necesarios.

Se aproxima el fin de mes y con este de nuevo el dolorcito de cabeza para los maestros de las Escuelas Primarias, que les rebajarán el 4% de los sueldos; o no devengarán el sobresueldo de B.5.00 que cada cuatro años después de una labor eficiente y de buena conducta les dan. Nosotros no abogamos ni por el descuento a todos en general, ni porque se supriman los sobresueldos. Si el país atraviesa por una crisis económica, si para nivelar el Presupuesto se necesita recortar los sueldos, debe empezarse por los empleados que ganan de B.200.00 balboas para arriba, que son muchos, y no con los maestros que son los que mejor remunerados debían estar, como los A-

gentes del Orden Público, que devenguen un salario que no corresponde a su importante labor.

Estas mal bilvanadas líneas, inspiradas al notar la injusticia que se va a cometer con los maestros; y que desde las aulas los segundos padres espirituales preparan los futuros hijos de la patria.

### LOS HIJOS DEL PUEBLO IRAN

Viene de la 1a.

ben representarnos. Que gran felicidad para nosotros debe ser contemplar a nuestros viejos y jóvenes del populacho sentados en las curules de nuestra Asamblea Nacional deliberando asuntos trascendentales en beneficio del proletariado y la patria.

Pueblo: necesitamos la unión y obtener la fuerza, aquella que sirve para arrostrar el peligro y para sufrir con paciencia el dolor. El que no es capaz de sufrir y de mirar cara a cara el peligro, no es un verdadero hombre, ni mucho menos un "Vir" como llamaban los romanos al hombre de voluntad y conciencia propia. Con frecuencia en el pueblo encontramos hombres humildes, de sanos ideales, sin vanas aspiraciones, de voluntades de hierro y de conciencias puras y virtuosas. Preparémonos y procedamos de acuerdo con el propio dictado de nuestras conciencias, no hagamos caso a los ofrecimientos; el que ofrece que no ofrezca y que proceda para que pruebe que es un verdadero amigo del pueblo y que no tiene ambición de ir a engañarlo.

Ya se acabará la manía de predicar por todas partes los ofrecimientos, porque el que lo haga predicará en el desierto.

Pueblo, nosotros también tenemos derecho a ir a la Asamblea, preparémonos para luchar por nuestro noble ideal.

Y vuelvo y repito que los hombres que nos representen en la Asamblea Nacional deben ser del mismo pueblo necesitado, que bayan saboreado las necesidades de él, y que propenda al mejoramiento de la clase trabajadora, la más necesitada y la más sufrida.

Tomás Fernández Del Río.

### DE MIS APUNTES SOCIALISTAS

Viene de la Página 1

de la propiedad, y en este sentido puede decirse que miseria y propiedad son dos hechos coexistentes. En fin... se fueron para siempre "la como dijera el sublime Manco de Lepanto, aquellos a quienes los antiguos pusieron el nombre de dorados, y no porque en ellos el oro, que en esta nuestra edad de hierro tanto se estima, se alcanzase en aquella venturosa sin fatiga alguna, sino porque entonces los que en ella vivían ignoraban estas dos palabras de TUYO y MIO."

## ESTA DE MODA CORDIAL PISCO

DE VENTA EN TODAS LAS CANTINAS

DISTRIBUIDOR:

### GOLIZ Y ZARAK

Plaza Sta. Ana.

Tel. 826

### LA CARIDAD—

Viene de la 2a.

turas de insolentes palacios, mientras que debajo de ellos hay una humanidad entera que gime inmisericordi, bajo la férula de la desgracia.

La Caridad es indigna del caído, por su fondo altamente inmoral!

Debe proibirse, pues, del escenario social como fuente de des crédito para la civilización, si es que, en verdad queremos ser civilizados. Que se sustituya por la protección social, conducta mucho más consciente de los deberes recíprocos que tenemos que cumplir en el seno de la colectividad. Pero una protección bien entendida; aquella que compete al Estado y a la Sociedad a construir habitaciones donde quepan y vivan en paz, encubiertos del hambre y del calor y del frío, aquellos a quienes la mano cruel del Destino dejó sumidos en la impotencia, incapaces de bastarse a sí mismos. Entonces desaparecerán de las calles tantos cuadros tristes de

A la verdad, cuando estudiamos el problema; cuando lo reflexionamos, cuando nos remontamos a los orígenes de las luchas de clases, nos sentimos impulsados a creer que Proudno tuvo razón al señalar la propiedad privada como la fuente de las desgracias sociales, y al definirla como un robo. Sin embargo, no nos detendremos en consideraciones de este orden porque ello no corresponde al asunto que nos ocupa. Queremos sí, analizar los hechos históricos del proletariado para establecer en dónde, realmente, se caracterizó la lucha; en dónde el abominable sistema capitalista o patronal, se intensifica.

metuicada, que son una vergüenza pública. Emonces se evitará que a la sombra de la caridad pública, de la mendicidad ambulante, se cobijen los vagabundos, los holgazanes que, en vez de trabajar, andan explotando la situación con criminal astucia.

### PERRERIAS...

Aunque no soy de la Unión de Automedontes o 'Choferes' desearía explicar a ustedes un caso que es de ocasión.

Una mujer maltratada y en todas partes herida a los tres días enterrada por el macho... la querida.

El motivo fue una orgía de un chofer DE SOCIEDAD que volcó un carro en la ciudad y no está preso todavía.

Hay que ver si por ventura fuera Tiburcio el chofer es casi cosa segura que lo ponían a beber.

"Ningún Reporter, es fijo" ha comentado esta hazaña pero yo con mucha maña esta crítica prohibo.

Esta falta será leve porque la comete un blanco pues si fuera de la PLEBE ya caminaría en 'zanco.'

Cuál será la autoridad que conoció en este asunto más vale... seguridad no mencionemos el punto.

C. M. N. A.

## Salón AURORA

CANTINA Y BILLARES

El centro más recreativo de la ciudad, contiguo al Parque de Santa Ana.

Calle 12 Oeste No. 20—  
Teléfono No. 1094

GENARO CALIENDO, Prop.

## FOTOGRAFIA MARIN-

BROWER & C'A.

AVENIDA CENTRAL No. 48  
Teléfono 750B—Apartado 280  
PANAMA

Siempre listos para satisfacer al público con trabajos de primera calidad, siendo nuestros precios indistintamente los más moderados. Hacemos toda clase de ampliaciones en cualquier tamaño al crayón, en tiza o al óleo, iluminaciones, reproducciones, miniaturas, retratos para licencias o pasaporte, etc. etc.

PUNTUALIDAD Y ESMERO  
en la confección de miniaturas

## COMPANIA DE NAVEGACION NACIONAL

Servicio de vapores para-pasajeros y carga a los puertos del pacifico de la República

CONTRATISTAS DE CORREOS

AVENIDA NORTE 24

TEL. 542

QUIERE Ud. DIVERTIRSE?— VENGA AL

SUS PENAS SE DISIPAN EN EL

La vida del Cabaret, es deleitación, ensueños y alegría. Todo es atracción, VAUDEVILLES!! en el

Todas las noches el famoso dueto bailable musical

VENID VENID

CANCIONES - PARODIAS

Calle B No. 50 Tele. 686

# ALAMO

CON DINERO OS DIVERTIREIS

Antonio Vigna, Propietario.