DEL DEPORTE Y LA PANTALLA

REFLEJOS DEPORTIVOS

-Por RIPARDO-

La nueva directiva de la Liga Nacio- i de la Liga Nacional de Base Ball. nal de Base Ball debe estar integrada por verdaderos deportistas. -La peregrinación a las tumbas de los deportistas desaparecidos.

Sencillamente queremos hacerle una breve advertencia a los posibles representantes de los equipos que participarán en la próxima temporada beisbolera, y esa advertencia la hacemos despojados de todo espíritu egoís ta que pudiera dar margen a interpretaciones antojadizas. Ahora bien; somos partidarios de que los miembros de la directiva de la Liga Nacional de Base Ball deben ser personas encariñadas con el deporte y, por ningún motivo, los nombramientos que se piensan hacer recaigan en personas meramente influyentes pero sin arraigo en las lides deportivas. Aún sostenemos la idea de que la actual directiva es completamente idónea para continuar al frente de la liga, sus preocupaciones en la temporada anterior, la buena voluntad por mejorar las condiciones económicas de ta Vicente Ortega, hizo uso de la pala liga y de los mismos jugadores, labra en nombre de la Asociación Naes la demostración más elocuente del cional Pro-Deporte, el joven cronista éxito alcanzado por éstos en la tem- Julio E. Clement, quien pronunció un porada anterior. Las rivalidades de discurso bastante conmovedor e hizo ambiente, los sentimientos malsanos, un breve bosquejo de la historia del la venganza inoportuna, deben des- deporte en Panamá, lamentándose de aparecer para darle paso al justo re- la falta de apoyo oficial a las maniconscimiento a la magnifica labor de festaciones de la cultura física, casi sarrollada por los actuales dirigentes descuidada en nuestro medio.

Ojalá la reflexión se impusiera a los caprichos.

La Asociación Nacional Pro-Deporte está dando pruebas muy plausibles, por cierto, de su entrañable amor por todo lo que se refiere al deporte. No se acaban de terminar los ruidos de los aplausos cosechados por el feliz éxito del concurso atlético del tres de noviembre, cuando obtiene otro, sino tan resonante como el primero, sí bastante halagador.

La peregrinación llevada el domingo once de los corrientes a las tumbas de los deportistas que se encuentran al otro lado de la vida, fue muy concurrido y la Banda Republicana, hábilmente dirigida por el profesor Alberto Galimany, amigo sincero de la Asociación, como la Banda del Cuerpo de Bomberos, solemnizaron e acto con sus notas fúnebres. En el Cementerio, frente a la bóveda que guarda los despojos del marathonis-

HOTEL ITALIANO

Avenida Central 64.—Teléfono 833

Macarrones los Jueves; Macarrones y Rabioles los Domingos. Cantina provista de los mejores licores extranjeros y del país.

TRATO EXCELENTE—CONFORT.—BUENA ALIMENTACION

LA TAHONA

PANADERIA Y DULCERIA.—HELADERIA Y REFRESQUERIA-TE, CAFE Y CHOCOLATE . Servicio desde las 5 a. m., hasta las 12 p. m.

LLAME AL TELEFONO No. 909.

.... Avenida Central número 55.

PAN, QUESO Y CAFE

De lo mejor para usted.

PANADERIA FRANCESA

Avenida Bolívar número 8104.—Teléfono No. 346. COLON.

NOTICIAS DE HOLLYWOOD

A cargo de El Niño Fidencio

¿DONDE CONSEGUIR "SARS" PARA CINELANDIA

La creciente n cesidad de nuevos valores para la pantalla que los productores agucen el ingenio y escudriñen el mundo en busca de ello. Esta misma necesidad facilita a un gran número de artistas muy poco conocidos aún que las empresas les ofrezcan "oportunidades" de interpretar papeles de importancia para de esta manera desarrollar sus aptitudes e imponer sus méritos. En ambos casos, tanto actores como productores corresponden de la mejor manera al clamor universal de "más películas y mejores películas", "caras nuevas y mejores artistas".

Desde luego, no se puede decir que la pantalla no tiene suficientes "Stars" o que en el mundo no se pueden conseguir artistas de mérito.

Cualquiera empresa productora puede reunir en su estudio más artistas de los que necesita. La parte difícil es que estos artistas sean del agrado del público y que las características de cada una de las luminarias de Cinelandia formen un conjunto armónico para dar variedad s la producción. ¿Cómo conseguir esto? He ahí el problema.

La Paramount, por ejemplo, cuenta con un elenco de artistas de primera línea capaz de dar abasto a una doble producción de esta empresa. Pero eso no basta. El público quiere algo nuevo que haga que cada película sea completamente diferente. Para conseguir este fin el director se ve en la necesidad de m introduciendo poco a poco nuevos artistas en el reparto de las nuevas producciones y ascender escalonadamente los actores y actrices kuyo trabajo en partes secundarias ha sido del agrado Pensamiento de soltera del público. Esta es una tarea por demás complicada que no siempre da los resultados apete cidos. Ocurre que un artista es vo! bueno en la interpretación de un papel y sin embargo resulta un fracaso cuando se le confían otros. Para evitar esto, la Paramount ha impuesto a su elenco el régimen del escalafón y exige que "prueben" en una serie de

películas de distintos temas sus capacidades para llegar a 'Sbars'. Del éxito que estas películas obtengan d pende también el éxito del actor o actriz.

(Continuará).

PUBLICACIONES RECIBIDAS

"El Trabajador Latino Americano", Montevideo, Uruguay; "España y América", Cádiz, España; "Cuatro Años de Dictadura en Chile', (folleto), Buenos Aires, Argentina; "El Mundo", San José de Costa Rica; "Libertad", México, D. F.; "Solidaridad", Buenos Aires, Argentina; "Acción Comunal", Panamá, R. de P.; "Resoluciones de la Conferencia Sindical Latino Americana", Montevideo; "El Cosmopolita", Ambato, Ecuador; "La Voz del Tungurahua", Ambato, Ecuador; "Verbo Rojo", México, D. F.; "Caricatura Universal", Buenos Aires, Argentina; "Manifiesto Rojo a los Trabajadores del País", (hoja suelta), México, D. F.; "Fantoches", Bogotá, Colombia; "El Pueblo", Panamá, R. de P.

Agradecemos el envío.

CHISPA Y SALERO

Los Celos

-Cuando pienso que puedas llegar, a serme infiel, me palpita rápidamente el corazón y.... ¡de repente se me para!

-- ¡De veras, negro!.... ¿Y cómo es que yo nunca lo noto?....

El Reparto

-Todas las amargu as, todos los desvelos, los compartir mos cuando nos hayamos unido en el himeneo.

-¡Pero chica, si yo no tengo amarguras que compartir!

-Por eso te he dicho que ¡cuando nos hayamos casado!

-Cuando hable Pepito con mi mamá, seguramente élla le concederá mi mano.... ¡Lo demás se lo daré

En la Cantina

-; Camarero! Este champán no es de la "Viuda de Cliquot".

-Quizá tenga usted razón; posiblemente se habrá casado en segundas nupcias.

Fumen los afamados Cigarrillos

LA LEGITIMIDAD

Llegan frescos todas las semanas.

Agente: JOSE PADROS.

De venta en todos los establecimientos del ramo.

Avenida Sur, No. 17 .- Tel. No. 48.

CENTAVOS ORO EL **PAQUETE**