

món Cañas que por su astucia y valor yo llamé "El Tigre"; el bogotano, Manuel Ruedas, y el antioqueño Carlos Salazar.

Los famosos cohetes

—¿Cómo son los cohetes de campaña tan famosos?

—Si no fueran muy grandes por lo demás son los comunes y corrientes que se usan en las festividades. Entre nosotros son un precioso elemento de combate y de eficacia contra los aviadores.

Son obra de un voluntario alemán que maneja un laboratorio físico-químico de guerra. Estos cohetes llevan por trueno quince libras de dinamita y entre ella muchos proyectiles que cubren un perímetro aéreo considerable.

Los aeroplanos

—Los aeroplanos parecen ser los peores enemigos ¿no es así?

—Por lo menos los enemigos falsos, mejor los más traicioneros. Esas naves no se aventuran demasiado sobre nuestros campamentos; hacen su guerra sobre los pueblos indefensos, sobre los ganados, los cultivos y en general sobre lo desamparado. Es que ya tienen un justo temor. Ya son once los que han caído fulminados por nuestra puntería, de los cuales el últi-

mo recibió la herida de mis manos.

Nosotros no tenemos aeroplanos; tenemos dos aviadores mejicanos que están decididos a acoplar un aparato con los restos de las máquinas caídas en nuestros campos.

El peligro de Sandega

—Cuando Augusto fue herido...

—¿Ha sido herido el General alguna vez?

—Una vez... en Sandega. Cuando se le curaba la pierna destrozada casi, en su casa estábamos como 90 ocupados en la curación y en expectativa de su suerte. Entonces corrimos un sumo peligro bajo cuatro aeroplanos que inspeccionaban y de seguro hubiéramos perecido si se cometiera la imprudencia de dejarnos ver. Augusto prohibió salir de debajo el techo de la casa. Augusto es imperativo, y sus órdenes se cumplen a la letra.

Los generales y los cheques

—¿Cuántos tienen el título de generales?

—Fuera de Augusto, somos diez y seis.

—¿No han recibido propuestas?

—De torcida ley. Alguna le llegó a Augusto un cheque por

cuatrocientos mil pesos, y a nosotros, los generales, sendos de \$50,000. Augusto devolvió ese ultraje con fuertes palabras en una nota de respuesta.

La dignidad de los Estados Unidos

—También a dos colombianos, un mejicano y un hondureño les fueron enviados cheques de \$50,000, que les serían dados a cada uno por el asesinato de Augusto.

—¿Y qué ocurrió?

—Ellos cada uno por sí, entregaron a su jefe esas indignas maquinaciones de las gentes del norte.

Auxilios de la liga anti-imperialista

—¿Qué auxilios han recibido ustedes?

—El más significativo es el de la liga anti-imperialista norteamericana. Para cada soldado llegó un estuche que todos cargan consigo: una caja con elementos de primera curación, además \$1,000.

En cosa de medicina tenemos mucho. Nos falta médico; pero a mi regreso aceptaré, y llevaré a mis compañeros, un médico colombiano que se me ha ofrecido.

Sandino, inflexible

—¿Cómo es el carácter del General?

—Inflexible. En la batalla de Tepalmeca cogí diez y nueve prisioneros de importancia que envié a Augusto con una carta en la que decía que les cobrara por rescate y por cabeza de a \$1,000. Augusto me los devolvió diciendo: "Si es usted mi amigo, cumpla el decreto número 14. Yo no tengo alma de chantagista". El decreto número 14 es guerra sin cuartel. ¿Qué hacía? Les fusilé.

También hay guerra dentro de nuestro territorio a los súbditos de países opresores: España, Italia, Inglaterra, Alemania, Francia, etcétera. Si luchamos contra los opresores, luchamos universalmente.

—¿Sandino ha salido obligadamente de su país?

—Embustes enemigos. No ha salido jamás. Ha estado siempre firme allí en Nicaragua. Si uno lee detenidamente las noticias de los enemigos, no es difícil ver las contradicciones.

—¿Son certeros los fusiles americanos?

—En nueve días de combate en Quilalí, gastaron 20 toneladas de proyectiles. Hubo entre mis filas un muerto y once heridos. Nosotros gastamos cien

mil tiros y ganamos la larga jornada.

—¿Cómo se comunica usted con Sandino?

—Es un secreto que no puedo revelar.

Los Dorados

Le oímos hablar de Los Dorados, y le preguntamos:

—¿Qué son Los Dorados?

—Un batallón que cercena y confunde las cabezas de los muertos enemigos. Una de esas necesarias crueldades de la guerra. Es un batallón de ciento cincuenta niños macheteros. Hasta ellos hacen la guerra. Se llaman "Los Dorados".

Los peores enemigos

—¿Los más grandes enemigos?...

—Son el hambre y el frío. Las gentes campesinas, perseguidas por la flota aérea, han buscado refugio en nuestras toldas. Y, naturalmente, redujeron las provisiones y las ropas. Las mujeres visten de hombre; los niños andan desnudos. Los indígenas furtivamente comen carne de enemigos, asados en enormes chuzos; nosotros devoramos monos, y muy de tarde en tarde, carne de res, cuando alguna aparece por las montañas que ocupamos.

Y, oiga usted: no queremos nada: sólo que los enemigos nos dejen lo nuestro, lo que es nuestro: la patria y la paz.

El arma favorita

—Sabe usted —nos preguntó el general Rivas— cuál es el arma favorita y el tormento de los marinos?

—Hable, general.

—El arma preferida es el machete. En un principio no lo usábamos: Restrepo Paredes, y todos los colombianos la aconsejaron; temimos al comenzar; pero el empuje de los hombres de este país, armados de la fierra hoja, nos decidimos del todo son unos leones.

Sandino estuvo a punto de perecer

—Cuando fue herido el general Sandino ¿no estuvo prisionero?

—También. Augusto quedó con una pierna destrozada; y así, caído, cayó en manos de dos enemigos, a quienes, con supremos esfuerzos, pasó con su cuchillo, salvándose luego entre un río cercano. De allí lo sacamos y lo curamos en Sandega. ¿Sabe usted? Ese cuchillo de Augusto lo tengo en mi poder: aquí lo traigo, en mi maleta.

(De "El Expectador", de Bogotá).

TOME

C
O
R
D
I
A
L
P
I
S
C
O



LICOR DE UVA CHILENA

AGENTES VENDEDORES:

GOLIZ & ZARAK

ESQUINA C. Y CALLE 13 Oeste No. 54
TEL. 826 - PANAMA - APART. 569

HOTEL ITALIANO

Avenida Central 64.—Teléfono 833

Macarrones los Jueves; Macarrones y Rabioles los Domingos.
Cantina provista de los mejores licores extranjeros y del país.

TRATO EXCELENTE—CONFORT.—BUENA ALIMENTACION