

**UNA IDEA**

(Viene de la página 2a.)

tiempo... y la distancia, si se pagan el auto...

**Los labios**

Los grandes labios, digo: los labios fuertes y la boca grande, se corrigen así:

Con el rojo, entraréis de manera atrevida en el centro y, luego, con el índice vais extendiéndole hacia las comisuras, y en éstas pondréis polvos que las disimulen un tantico. No es bueno aparecer con una boca de payaso alemán.

Si vuestra boca es pequñita, acentrad la V en el medio, levantando un poco el labio, salíos un poco en el labio inferior. (El rojo debe ser seco, para que no se borre).

No hablaré más de labios superiores ni labios inferiores, porque esto me pone nerviosa, no sé por qué.

Esta cuestión del lápiz en los labios me parece simbólica!..

(Continuará.)

**CHISPA Y SALERO**

**De compras**

—Pues, sí, señora... Es según el estado. A las viudas les gustan las "novedades"; a las casadas, el "entredós", y a las solteras, la "pasamanería".

**Lo que uno no tiene**

El mendigo.—(le sigue un perro) Señorita, me hace más falta la "perra" que el perro.

Ella.—Así está el mundo, hermano. A mí me sucede al revés....

**De buen carácter**

Ella.—Yo no sé por qué te quejas y me tratas mal, cuando yo soy tan amable con todo el mundo.

El.—Pues, precisamente, de eso me quejo y por eso te apaleo. .... ¡Canalla!

**Retirada estratégica**

—Y te vas así... Dolorcillas?

—Así mismito....

—¡Hija, me dejas frío!

—Ya tú ves; pues yo me creía todo lo contrario.

**FORMULARIO**

**Vermouth Económico**

Azúcar en bruto....	40	partes
Vino blanco....	150	"
Alcohol de 36 gr....	50	"
Elixir de Raíz Angélica.....	12	"
Agua Natural....	45	"

**REBELDIA....**

(Viene de la 1a. página)

bre curso, y en su continua marcha jamás retrocede ni se detiene.

Rebeldía es el movimiento continuo, es el afán de progresar, es el deseo de saber, es el anhelo de ser libre; no conformarnos con el actual sistema de explotación y humillación, sino luchar por un mañana redentor, por un mundo libre de toda tiranía estatal, capitalista o religiosa; eso es ser rebelde, eso es ser digno y útil a la gran causa de la humanidad. "Sin ser rebelde no se es nada", dijo un gran filósofo, y eso es verdaderamente cierto; la rebeldía es el alimento con que se nutren los espíritus fuertes y batalladores; es el distintivo de los genios. Rebelde fue Pitágoras, rebelde fue Sócrates; rebelde fue Colón, rebelde fue Flores Magón, y aun el mismo Jesús de la leyenda cristiana fue rebelde también; rebeldes fueron cuantos sirvieron de norte a la humanidad, rebeldes son cuantos la empujan hacia su emancipación y perfeccionamiento.

La rebeldía no nace en los lujosos palacios de los ricos y los gobernantes, ni se engendra en los oscuros templos de las religiones; tiene su cuna allí donde el hambre y la miseria hacen presa en los parias; allí donde la espada del conquistador se clava en las entrañas de la gleba; allí, donde hay sonidos de cadenas, chirriar de cerrojos, golpear de macanas, herir de fusiles, asesinatos de silla eléctrica y clavar de horcas; allí donde la tiranía se ensaña y aprieta más duramente, hay rebeldía en gestación dispuesta a estallar de un momento a otro, y... cuando estalla es como el ímpetu indomable del torrente que arrastra a su paso todo lo que encuentra; es como el terrible empuje del huracán en su marcha devastadora. La rebeldía es el azote de los tiranos; donde ella está no puede haber verdugos, porque hiere y mata y los extermina a todos.

Sí, hiere, pero hiere fuerte en el pecho del tirano; sí, mata, pero mata al verdugo; sí, ciega, pero ciega a toda fuente de explotación; sí, destruye, pero destruye el edificio del actual sistema del oprobio y engaño. Mas, así como destruye, edifica, y su edificación es sobre base sólida, no sobre los deleznales cimientos de la injusticia, del engaño, de la desigualdad y del

**LOS CINES**

EN LA PROXIMA SEMANA

**TEATRO VARIETADES**

**Domingo:**  
LA CIUDAD MALDITA  
Dolores Costello.

**Lunes:**  
JUANITA, LA EMPERADORA  
Colleen Moore.

**Martes:**  
EL CONSULTORIO DEL AMOR  
Sally O. Neil.

**Miércoles:**  
LAS ROSAS DE PICARDIA  
Lilian H. Davies.

**Jueves:**  
LOS ENEMIGOS DEL AMOR  
Charles Ray.

**Viernes:**  
NUBES DE VERANO  
H. B. Warner.

**Sábado:**  
TODO A MEDIAS  
Bebe Daniels.

**TEATRO EXCELSIOR**

**Domingo:**  
LAS ROSAS DE PICARDIA  
Lilian H. Davies.

**Lunes:**  
NUBES DE VERANO  
H. B. Warner.

**Martes:**  
JUANITA, LA EMPERADORA  
Colleen Moore.

**Miércoles:**  
LOS ENEMIGOS DEL AMOR  
Charles Ray.

**Jueves:**  
LA CIUDAD MALDITA  
Dolores Costello.

**Viernes:**  
TODO A MEDIAS  
Bebe Daniels.

**Sábado:**  
EL CONSULTORIO DEL AMOR  
Sally O. Neil.

robo, en que hoy se asienta el edificio tiránico del sistema imperante. La rebeldía de hoy para edificar lo del mañana sobre los incommovibles cimientos de la justicia, de la verdad, de la igualdad, de la fraternidad y de la libertad.

La rebeldía es la continua evolución, es el ansia de ir siempre adelante; es el progreso; es la luminosa espada de la justicia rompiendo las cadenas que tienen aprisionada a la humanidad; es la poderosa tea incendiaria de los tronos y de los altares; es la barreta demoleadora de los palacios y de los templos, refugios de la explotación y la mentira, para hacer de estos antros de robo y fanatismo talleres de trabajo que dignifiquen y no envilezcan, escuelas racionalistas de donde salgan hombres libres y amantes de la libertad, no bestias que laman la

cadena que los ata al carro triunfal de la tiranía. Esta es la noble misión de la rebeldía: liberar a la humanidad esclava.

Así como la opresión abortó la ley y escrita y la llamada ley divina para encadenar, robar y asesinar a la humanidad; así también de la revolución nació y se desarrolla la anarquía para romper las cadenas, para arrasar la esclavitud, para volver al común patrimonio de todos los que han sido robados y para destruir por siempre la maldad.

Rebeldía y pueblo; la nave y el piloto del ideal libertad, que llevará a los humanos por sobre las olas del tiempo hacia el seguro puerto de su emancipación: LA ANARQUIA.

G. CORTEZ A.

(Tomado de "Verbo Rojo", de Julio de 1928. México, D. F.)

**"LA MODERNA"**

COLON, R. de P.

(Avenida Balboa y Calle 9a)

Con sucursal en Avenida Bolívar, entre 11 y 12  
La fábrica nacional de muebles que más garantías ofrece, en cuanto a pagos fáciles a plazo. Toda clase de muebles para un hogar decente. Muebles para oficinas, Escritorios, Estantes, Cómodas, Aparadores, Mecedoras, Sillas Poltronas, Sofás, Cunas, Almohadas y Cuadros para Fotografías.

**LA COMPETENCIA**

ANTONIO TAGAROPULOS.

AVE. BOLIVAR.—COLON.

Avisa a su numerosa clientela que vende leche a 17½ cts. la botella y a 22½ cts. el litro, en la tienda de calle 13 y Bolívar.

Los que posean cupones pagados por adelantado, tendrán derecho a que se les lleve la leche a domicilio, sin más extra.

**BOTICA FRANCESA**

VICENTE DELGADO M.

Colón.—Ave. del Frente.

Este establecimiento es miembro de la Asociación Farmacéutica de la ciudad de Colón, y por lo tanto se vende a un solo precio.

Existencia fresca de medicinas de patentes europeas y norteamericanas. Perfumería de las mejores marcas mundiales.

Servicio garantizado de preparación de recetas al cuidado de farmacéutico aprobado por la Junta Nacional de Farmacia.