

## Con Ud. Señor Cura

Señor Cura,—joven, blanco, gordo y zorro: como Ud. no se comporte más seriamente, de acuerdo con el ministerio que ejerce, le daremos una lección que le dejará escarmentado.

Ud. recorre diariamente las Salas 10 B., 10 y 10 A. del Hospital Santo Tomás, y el otro día le oímos hablar así con una paciente:

—Cómo sigue la enfermita?

—Bien, Padre. (La enfermita tiene por compañera una mujer joven y hermosa).

—¡Claro! Con tan grata compañía.... (dice éste mirando a la mujer joven)

Se fue Ud. para regresar al día siguiente y hacer la misma pregunta:

—Como sigue la enfermita?

—Muy mejor, Padre....

Salió Ud.: pero no para regresar al día siguiente, sino inmediatamente, haciéndose el olvidadizo, para formular otra vez la pregunta (qué zorro: buscando la oportunidad!) Entonces le vimos a Ud.—simulando darse cuenta de que ya había estado allí.—pedir excusas de esta manera:

—Ah!....Yo como que ya

estuve aquí. Perdonen Uds.

—No hay por qué, Padre.

—Buena, siempre es un consuelo saber que a uno no lo despiden.

Adios.

Queda Ud. advertido. Siga con esas carilimpiezas y ya verá lo que le pueden costar. Ni una palabra mas....

**DOS PREGUNTITAS...**  
de las 67 por las cuales fué quemado en 1631 el teólogo Zapata.

### XXV

¿Debo yo mirar también como un milagro, o como un acto de justicia ordinaria, el hacer morir a veinticuatro mil hebreos, porque uno de ellos había dormido con una madianita, a tiempo q' el mismo Moisés había tomado a una madianita por mujer? Y estos hebreos que tan feroces se nos pintan, ¿no eran demasiado buenos, pues que así se dejaban degollar por las mujeres? Y cuanto a las madianitas, ¿podrá contener la risa cuando oiga que Moisés encontró treinta y dos mil doncellas, con sesenta y un mil asnos, casi dos asnos por doncella?

### XXVI

¿Qué explicación daré a la ley que prohíbe comer liebre "porque rumia y no tiene el vie hundido", cuando las liebres tienen el pie hendido y no rumian? Ya habéis visto que este hermoso libro ha hecho de Dios un mal geógrafo, un mal cronologista, un mal físico, y que no le hace mejor naturalista. ¿Qué razones daré de otras muchas leyes no menos sabias, como a de las aguas de celos, y el castigo de muerte contra el hombre que duerma con su mujer en el tiempo que tenga la m.....?

### CON MI PERISCOPIO

(Viene de la Página 6)

focar aquellos objetos, en nuestra reacción interior sincera ante los estímulos exteriores, como dirían los psicólogos modernos. "Un paisaje, escribió Amiel, es un estado de alma." Nuestra alma a su vez se refleja en las cosas y nuestros sentimientos variables y personales y los juegos de nuestra fantasía interpretan aquellas de modo diferente según los días y las circunstancias."

\*\*\*

Otro de los libros importantes, mejor expresado, de

los folletos de reciente factura, es una **CONFERENCIA SOBRE FRAY LUIS DE LEON**, por Daniel Samper Ortega, que he recibido con amable dedicataria también. Fué pronunciada en el Gimnasio Moderno de Bogotá ante numeroso público y en ella se pusieron de relieve las virtudes oratorias de Samper Ortega, quien hizo una exposición magnífica sobre el inmortal agustino, gloria del Siglo de Oro. Ya antes había hecho una disertación, a su paso por Europa, sobre el mismo tema, en el recinto de la Universidad de Salamanca, en la histórica cátedra, estando presentes el alcalde de Salamanca, don Eulalio Escudero, el catedrático de la Facultad de Derecho, don Prudencio Requejo y don **Antonio García Boiza**, secretario de la Junta del Centenario. El escritor colombiano ha dado pues una nota máxima de cultura, al ensalzar las glorias del Clásico, máxime cuando una de esas demostraciones tuvo lugar en la misma Universidad, en la cual brilló la chispa del sublime lírico. La otra, para conmemorar el Centenario fué en Bogotá ante selecto auditorio y es paralela de la velada que con el mismo objeto, se dió en nuestra Aula Máxima, con un panegírico notable de Fray Luis por don Demetrio Fábrega

Como la Conferencia de Samper Ortega es digna de comentarios reposados, dejo para otra ocasión mis glosas profanas, en la confianza de que el público ilustrado sabrá corresponder al tópico en boga y valorar en todo su esplendor la figura literaria del escritor neogranadino, en relación con la silueta clásica del gran Agustino.

**Ernesto A. Morales.**

# La Villa de Caracas

DE

**J. y A. Dominguez**

Haga una visita a nuestro Almacén antes de hacer sus compras y comprará con un 20% menos que los precios que hay en plaza.

**EL MAS GRANDE SURTIDO DE TELAS EN TODOS LOS ESTILOS Y CALIDADES**

Visítenos y será Ud. nuestro cliente.

**CALLE 13 ESTE y AVE. NORTE**