

d'un réalisme exact et d'une sincérité mesurée, ce qui donne une étrange dignité à l'œuvre de celui qui, par tempérament et par habitude, repousse la dignité conventionnelle partout où il la trouve".

O'est seulement parmi les écrivains français que l'on peut trouver des contes et nouvelles comparables à ceux de Frank Harris. C'est un maître de la forme, et tous ceux qui ont lu: "A Modern Idyll", "Montes, the Matador", "Sonja", "An English Saint", etc., ne me contrediront pas. Sa connaissance des hommes et des femmes est intime et profonde; sa façon de traiter les questions sexuelles est franche; on ne trouve nulle part du "renflissage". Il n'a jamais écrit une histoire que l'on puisse qualifier "d'ennuyeuse" une histoire qui n'éveille pas aussitôt l'intérêt du lecteur.

"The Autobiography"

Frank Harris fut un nomade. Il est allé partout, et a vu toutes les personnes et toutes les choses dignes d'être vues et connues. Ses voyages, ses revers, ses succès, son attitude en face de la vie et ses rapports avec les personnalités marquantes qu'il a rencontrées, tout est dit audacieusement, avec une brutale franchise, dans cette autobiographie qui est certainement la plus véracité qui ait jamais été écrite.

"Nous sommes certain d'obtenir dans la vie tout ce que nous voulons et désirons ardemment et avec persistance". C'est ainsi que s'exprime Frank Harris dans un de ses vivants portraits. Il aurait fait bien pu l'écrire en regardant en lui-même car, une grande énergie et un courage indomptable lui ont procuré presque tout ce qu'il a voulu pendant soixante-dix ans.

Financièrement ruiné par l'infame hystérie guerrière de l'Amérique, Frank Harris s'est retiré en France et vit à Nice. Là, pauvre, vieux et peut-être un peu solitaire, il écrit les derniers chapitres de son autobiographie.

(Adap. de l'anglais)

Allen Crandall

LINGUO INTERNACIONA IDO

La Fino dil Mondo per Koldeso

To esas tre difuzita opinio en la ciencial medii, qui difuzas ol en la turbo. Advere, ta fino dil mondo, segun li, ne esus quika. Nia Suno havus sat kaloro por plura centi di milion de yari. Ma to esus nevinkebla evento.

Mem existas teorio, ta dil "gradizo dil energio", docata en la skoli, kom ciencial verajo, kompreneble. Segun l'autori di ta teorio, olqua ja evas 30 o 40 yari, energio gradizus pokos. Ta autori dicernas "supera" ed "infra" energii. La supera energii: gravitado, mekanikal energio, kemial energio, elektral energio, havas, segun ili, la propriejo transformesar facile l'uno aden l'altro, kun mikra perdo (cirkum dekimo). La infra energii: varmo e lumo, kontree, transformosas desfacile aden supera energii e to kun grandega perdo (cirkum non-dekimi). Tale, kilogramo de karbono kontenas 7000 grand kalorii, e singl de oli devas furnisar mekanikal laboro di 425 kilogram-metri, to esas, onne, tri milion de kilogram-metri proxime. Or, la plu bon vapor-mashini ne presekas donas olu kam 300.000 kilogram-metri po kilogramo de karbono e ne mem 100.000 kande oli esas mal od uzita. Resultus de ta fakti, qui pluse esas exakta, ke pokos la supera forni dil energio transformuisse aden infra forni e ke la kontrea fenomeno ne riestablisus equilibrio. Tale ke, va la fino di donita coko, kompletiginta l'evoluciono e la supera forni ne plus existanta, la tota novo dil Universo desaparis ed oleo permanus sen-nova, mortinta. La aludita sciencisti ne parolas ori ta konkluso, qua imposas su a la mento. Altra, anke, imposas su: Se l'Universo devas finor tale, ol havis komenco; adminime, se la materio sempre existis, existas Reuso qua donis ad olu la movo e qua ricondas ad olu, periodale, la perdita movo.

Tre habila teorio; rezretinde, ol ne rezistas exameno. Exameninte ta questiono, me trovis ico:

On povas kalkular la kaloro kontenata en la Suno, adminime proxima, per olua maso, qua esas konocata, e per olua temperaturo qua anke esas proxime konocata. La sciencisti kelkafoye dicas stultaji, ma esas justa agnoskar ke li ne sempre