

## L'ARAIGNÉE ET LA PHALÈNE

Sous un hangard, au coin d'une lucarne condamnée, une araignée grisâtre à la panse ronde et velue avait tendu sa toile.

C'était une toile somptueuse aux filets multiples, savamment construite. Elle était parsemée d'ailes, reliefs de festins passés: minuscules ailes de mouches et fourmis volantes, ailes moyennes de mouches, ailes plus grandes de guêpes et d'abeilles. Car tout était bon pour celle qui l'avait tissée.

Une mignonne phalène voletait par le hangard, cherchant asile pour la nuit. Du fond de son entonnoir, l'araignée susurra:

-- Jolie bestiole qui planez au-dessus de la terre, vous aimez sans doute l'idéal: venez en mon salon, le ciel est chez moi, nous passerons ensemble une belle heure de rêve.

La voix de l'inconnue était attirante. La phalène charmée donna tête baissée dans la toile.

Alors, la réalité lui apparut, dans une courte agonie, quand la hideuse bête de proie, en l'étreignant et la piquant à mort, lui dit:

-- Ce sont tes ailes qui t'ont perdues!

**CONCLUSION:** Méfie-toi de l'inviteur au rêve, soi-disant contempteur du réel, prêtre de quelque idéal prêt à te dévorer, ô naïf porteur d'ailes qui t'enorgueilliss d'en avoir. Lui, n'en a pas. Mais il glisse si bien sur la toile de sa doctrine!

Aie des ailes, mais ne perds pas de vue les réalités.

Manuel Delandré

## LINGUO INTERNACIONA IDO

En IDO, toutes les lettres, même finales, se prononcent et ont toujours le même son: a, i, o, comme en français; e=é; u=ou. Pas de nasale: am, an, em, en, im, in, om, on, um, un, se prononcent donc: ame, ane, éme, éne, ime, ine, ome, one, oume, oune. C=ts, d'où ca, ce, ci, co, cu, font: tsa, tsé, tsi, tso, tsou. G dur comme dans gogo. H aspiré comme en anglais. S comme dans SA et AS. SH comme CH dans chat. CH comme TCH dans Tchad. Ga font entendre chacun leur son, d'où digna se prononce diguena. Au, eu font entendre leurs deux voyelles (a-ou, é-ou), mais en mettant entre elles le moins d'intervalle possible.

**ACCENT TONIQUE:** Se met sur la dernière syllabe des infinitifs (-ar, -ir, -or) et sur l'avant-dernière syllabe des autres mots. Un I ou un U suivi d'une voyelle ne compte pas comme syllabe. Ex: Mèa filio vólas lernár la línguo internaciona.

**ARTICLE:** Défini LA, pour tous les genres et nombres. Pas d'article indéfini.

**SUBSTANTIF:** Singulier en -o (la libro), pluriel en -i (la libri).

**ADJECTIF:** Invariable en -a (la bona patro, la bela libri).

**ADVERBE:** S'indique par -e. Ex: nokte (nuitamment), de nokto (nuit).

**VERBE:** Invariable en nombre et en personne. Dans le verbe, a, i, o, de la désinence symbolisent le présent, le passé, le futur. D'où: -as, -is, -os, marquent l'indi. pré., pas., fut.; -ar -ir, -or, l'inf. pré., pas., fut.; -anta, -inta -onta, le parti. pré., pas., fut., de l'actif; -ata, -ita, -ota, le parti. pré., pas., fut., du passif; -us marque le conditionnel; -ez l'impé. ou volitif; -ab- mis avant -is, -os, -us, -ez, donne les temps antérieurs correspondants. Pas de subjonctif.

(A suivre)

D'après L. de Beaufront  
Président de la S. I. F.

La maxim bona linguo internaciona esas ta qua prizentas la maxim granda facileso por la maxim multa homi.

O. Jespersen