

## Miscelánea

Los franciscanos de Cartago han premiado un poema netamente panteísta. Así, o el Santo no creía en el Dios personal de los cristianos occidentales, o nuestros frailes no creen en su San Francisco de Asís.

\*

Con motivo de la última temporada de ópera en el Teatro Nacional ¿habrán querido notar los jóvenes la coincidencia que hay entre los períodos de mayor brillo de las ciencias y de la música? ¿Comprenderán ya la similitud de aptitudes mentales requeridas para la composición matemática y la composición musical? ¿Se habrán preguntado por qué no existe ni una sola grande ópera cuyo autor sea mujer?

¿No les sugiere ninguna reflexión, por ejemplo, el caso de Einstein, violinista de primera y físico-matemático a la par?