organismo y el sentimiento de que todas las modificaciones que se producen en él pertenecen bien a nuestro yo. Cuando hay despersonalización, el sujeto conserva el conocimiento de las sensaciones internas; pero pierde el sentimiento de que ellas le son personales: analiza bien sus sensaciones y dice sin embargo que ellas no le pertenecen.

*

Los fenómenos de desdoblamiento de la personalidad (lenguaje y escritura automáticos, etc.) no son cosas raras en la vida corriente. El orador, el sacerdote, el artista, alcanza con facilidad, por simple auto-sugestión, el grado de amnesia u olvido de sí mismo necesario para creerse de verdad convertido en el personaje dramático que se simula. Todos, cuando leemos una novela o asistimos a una representación teatral, llegamos sin trabajo a un cierto grado de olvido de nuestra situación real, hasta poder de veras ser conmovidos por hechos que sabemos perfectamente que son mentira.—Más aún, ¿no somos todos a menudo o siempre mediums hablado-

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.