nué, y había tenido una conversación de cierta importancia con él.

Cuando los factores desconocidos y ocultos responden adecuadamente, se experimenta la tentación sutil de atribuir el resultado a la impresión directa de algún sér distante o a la influencia de los espíritus. Parece ser un rasgo de la naturaleza humana el referir pensamientos, sentimientos y acciones provocados por estímulos demasiado débiles para percibirse conscientemente, a fuentes ajenas a la personalidad. Tales respuestas se suponen provenir de otra voluntad que la nuestra. El proceso de deletrear palabras de la *ouija board* no es más misterioso que la escritura ordinaria, la escritura en máquina, el manejo de un automóvil o la ejecución en el piano. Todas estas operaciones, aunque al principio significan esfuerzos conscientes, se hacen al cabo mecánica y automáticamente.

Es indudable que la *ouija board* ofrece una puerta de escape del cautiverio inconsciente, a los deseos y aspiraciones secretas. Del mismo modo que tantos de nuestros anhelos y aspiraciones secretas, no satisfechos en la

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.