

La Divina Comedia

Fragmento de un discurso pronunciado por el Lic. José Vasconcelos el 6 de Nov. de 1921, en el Local de San Pedro y San Pablo.

Como vidente lo concebimos los modernos: vidente y apóstol, y por lo mismo superior al genio: más que filósofo y más que poeta: Iluminado. Era él, uno de aquellos para quienes la vida es tragedia; tragedia, mas no desastre: transfiguración que produce valores eternos. Cuando el Dante habló, la verdad cristiana renovada por San Francisco, permeaba las almas de gracia, y la ansiedad, la angustia, la luz que palpita en las conciencias humanas y aun en el alma obscura de las bestias, todo pugnaba por libertarse en un cántico, y un cántico hecho acción fué toda la vida sublime del Santo. En seguida el Dante bajó al mundo de las sombras como si con el pensamiento pretendiera redimirlo, y así nació la *Comedia* apellidada *Divina*; como un ritmo profundo que nace de los conflictos infernales de la concien-