

Todos sabemos, sin embargo, que ciertas obras están destinadas a escapar a esta ley. Serán admiradas por todos los siglos. Esto se explica por la belleza superior de tales obras.

Causas numerosas, distintas unas de otras, conspiran en favor de esta continuidad del sufragio universal con respecto a las obras maestras.

G. LE BON

\*  
\* \*

En definitiva se ve que es obra maestra únicamente la que impone su admiración a la inteligencia.

La obra maestra artística es siempre una obra científica.

Es la razón quien descubre la belleza superior. Sin profunda verdad no hay obra maestra.

Hace a  
Comercio  
ción toma  
Costa Rica  
miento de  
ciudad, en  
por mí a  
guerra. A  
modo form  
a hacer d  
todavía op  
han de ve  
ante los c  
magnanim

1.º Lo  
solutament  
lo que a E  
mente yo  
aceptar ni  
venga así  
no decir r

2.º Nac  
tarricense  
en contra  
cualquiera

Por lo  
ciudad Fr  
gunto: ¿Qu  
sar con ex  
Perderá su  
to lo que  
debe ser: u