

si su obra es o no original. De todos modos, si Vd., conforme a la costumbre, se ha apoderado íntegramente del asunto de algún drama que entre nosotros ha sido colmado de aplausos por su originalidad, acaso haya trabajado inconscientemente en favor de su propia bienaventuranza. Pues el día—ojalá este muy lejano del presente—en que Vd. concorra al llamado divino para que se le juzgue definitivamente, a falta del testimonio de haber practicado alguna virtud, podrá Vd. aducir su condición de autor de su drama para tener derecho a los consabidos cien años de perdón.

«Hay en su obra dos o tres personajes magistralmente trazados; otros tienen una fisonomía moral bastante desteñida. Alguno, en cambio, es demasiado humano para tener la realidad que el teatro exige. ¿No consigo explicarme, verdad? Trataré de conseguirlo.

«Hé ahí una nube que navega silenciosa en la inmensidad azul. Parece un grandioso barco con todas sus velas desplegadas. Pero en un instante el barco se ha deshecho y la nube ha

tomado la
truo alad
Y luégo
modelada
viento, el
nieve que
rritiendo.
un cielo
fué nave,
cuando f
tildado de
Afirmaría
que una
producto
imaginati
la realida
cionalismo
escuelas,
ser de un
limitada v
por la cie
es tan ca
el arte d
hacerlo m
consagrad
humanos)
salir si r
tachada d
hay que c