

la del  
acta la  
so Ra-  
que la  
z. Aquí  
iólogo.  
ejez la  
nforme  
e dan  
menos,  
tc., no  
que el  
s, sim-  
obarde  
lora el  
on que  
la me-  
o. Por  
emente  
ladera-  
buscar  
suene  
cámara  
pación.  
e Real

Academia Española! Ha de fijar la ortografía, pero no sabe cómo. Ya invoca la etimología, ya invoca el uso LOCAL, ya incurre en un disparate sin disculpa de ningún género. Los etimologistas saben bien que a estas horas no pueden ser completamente complacidos, pero piden que se les atienda en todos los casos en que ello sea posible. Los fonetistas no se entretienen en desatar el nudo: lo cortan, suceda lo que sucediere, con tal de lograr la FACILITACIÓN de la escritura. Los políglotos replican: no se trata de facilitar la escritura; para facilitarla, suprimir la ortografía. La ortografía debe tender a conservar en lo escrito el aire de familia de las distintas lenguas y a distinguir en una misma lengua las palabras que son diferentes:

V. gr.: *gira* del verbo girar, y *jira*, trozo que se rasga de una tela, etc.

Está bien que se desee que a cada sonido corresponda una letra, pero es más importante — al menos en lo escrito — que a cada idea corresponda una palabra. La función del lenguaje es de relación o comunicación. El fin ca-