

do bastaría abrir los ojos. Yo he pasado la mitad de mi vida procurando olvidar las rutinas, desembarazarme de todo lo que se me había enseñado. Y una vez conseguido esto, procuro ser sincero.

Todo está ahí. Imitad, copiad la naturaleza, pero no la amaneréis, no la falseéis. La mayoría la hace *posturar*. Comiezan por hacer un apunte, un boceto. En seguida, toman el modelo vivo pidiéndole tal o cual gesto. Eso no resulta; el artista cree haberlo hecho todo. Pero es la vida la que bulle, la que trabaja, lo único divino, la chispa que es preciso aprisionar.

AUGUSTO RODIN

*
* *

La *reproducción*, sea sexual, sea cerebral, es *obra de amor*, dijimos en uno de los primeros cuadernos. Oíase ahora de boca de un célebre pintor, EUGENIO CARRIÈRE:

La trasmisión del pensamiento por el arte, como la trasmisión de la vida, es obra de pasión y de amor.