

riencias; porque esto sería una pereza o debilidad de carácter, o mejor dicho, una flaqueza impropia de las almas honradas.

No deis una perla al gallo de Esopo, que preferiría un grano de cebada. El mejor precepto en este particular, es el ejemplo de Dios mismo, que hace lucir el sol y caer la lluvia sobre el justo y el injusto indistintamente, pero que no dispensa a todos igual cantidad de riqueza, de honores y de talentos.

(De Francisco Bacon, «Ensayos de Moral y Política», traducción de Arcadio Roda Rivas.—Esta obra fué publicada por 2.^a vez en 1625).

¿Constituye el cinematógrafo una amenaza al arte dramático?

(Dos trozos de BRANDER MATTHEWS, profesor de literatura dramática en la Universidad Columbia).

En «The Story of a Play», una de las más divertidas y brillantes novelas norteamericanas acerca de la vida tea-