que se hace sentir sin ponerse de manifiesto. Es como el *titiritero* que hace mover y hablar los muñecos ante el público, quedando oculto tras la cortina.

Si se quiere un ejemplo que compruebe lo dicho, allí está Alemania. Todo el mundo cree que la gran guerra mundial fué obra exclusiva del Kaiser, que él concibió la idea, la desarrolló, la organizó, la predicó, la impuso y la realizó. En principio esto es falso. La obra se debe a la PLUTOCRACIA GERMÁNICA, a la que pertenece el Kaiser, *accionista* en todas las grandes empresas industriales y mercantiles del Imperio. Esa plutocracia dirige a la nobleza que está adeudada con ella; es árbitro de la política y de todo. Esa PLUTOCRACIA es la autora del plan *pangermánico*. Ella es la que concibió la UNIÓN PANGERMÁNICA, la Liga Militar, la Liga Marítima; ella es la que promovió las adquisiciones coloniales; ella la autora de las cuatro célebres fórmulas de *Berlín—Calais*, *Berlin—Riga*, *Hamburgo—Salónica*, *Hamburgo—Bagdad*. Examínense todos los proyectos conglobados en la idea de la guerra, y se verá

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.