

acción al par que su instrumento. Este acierto en el hablar y escribir, procedente de lo que se llama por figura el "gusto", bien sabéis que cada cual lo perfecciona en sí, no sólo por la educación del colegio y del libro, sino también por el contacto social y la influencia del medio ambiente. No necesito deciros cuál es, en punto a gusto seguro y fino, la nación moderna que hoy se tiene por heredera de la antigua Grecia, y en cuya producción artística se perpetúan, hasta en nuestros días de avenida democrática, las cualidades de sobriedad elegante, precisión sencilla y eficaz, ironía ligera, perfecta medida y gracia delicada hasta en la fuerza, que se comprenden con el nombre de aticismo. Y si, debajo del aprecio exagerado que vuestra indulgencia tributa a mi modo de escribir, hay una partícula de verdad, ésta proviene toda entera de mi patria, a quien la restituyo como hijo agradecido, con orgullo para ella, con modestia para mí. De igual modo, señores, dejadme pensar y deciros, disimulando la parte de jactancia nacional que en la confesión pueda caber,